

# DEPARTAMENTO DE INGLÉS.

PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA DE

**COMUNICACIÓN Y  
SOCIEDAD**  
(FPB INFORMÁTICA DE OFICINA)

CURSO 2020-2021

## ÍNDICE

<b>0. PREÁMBULO</b> .....	3
<b>ESCENARIO 1</b> .....	4
<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1 Justificación de la programación .....	4
1.2 Concreciones.....	6
<b>2. COMPETENCIAS CLAVE</b>	
2.1 Competencia general del título .....	7
2.2 Competencias del título.....	7
<b>3. OBJETIVOS</b>	
3.1 Objetivos generales de la Formación Profesional Básica .....	9
3.2. Objetivos generales del título .....	9
<b>4. CONTENIDOS</b>	
4.1 Comunicación y Sociedad I.....	12
4.2. Comunicación y Sociedad II.....	16
<b>5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN</b> .....	18
5.1 Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación .....	19
5.1.1. Comunicación y Sociedad I.....	18
5.1.2. Comunicación y Sociedad II: Comunidación en Inglés.....	24
5.2 Procedimientos de evaluación .....	27
5.3 Criterios de calificación .....	28
5.4. Criterios de recuperación .....	45
5.4.1 Lengua y Ciencias Sociales.....	45
5.4.2 Inglés.....	45
5.5. Contenidos mínimos .....	47
<b>6. METODOLOGÍA</b>	
6.1 Principios, estrategias y técnicas metodológicas .....	47
6.2 Materiales y recursos didácticos .....	52
<b>7. INCLUSIÓN EDUCATIVA</b> .....	53
<b>8. RECOGIDA E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN CON FAMILIAS Y ALUMNADO</b> .....	56
<b>9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b> .....	57
<b>10. TRATAMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA</b> .....	57
<b>11. COLABORACIÓN EN PROYECTOS</b> .....	58
<b>12. ANEXOS.</b> .....	61
<b>ESCENARIO 2</b> .....	73
<b>ESCENARIO 3</b> .....	76

## 0. PREÁMBULO

La presente crisis sanitaria provocada por la Covid-19 y la incidencia que esta está teniendo, hace necesaria la adaptación de nuestra programación didáctica, para lo cual nos basaremos en la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes que dicta instrucciones sobre las medidas educativas para el curso 2020/21 en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha [2020/5156].

Dicha adaptación contemplará los 3 posibles escenarios formativos en los que podríamos vernos inmersos a lo largo de este curso académico:

- **Escenario 1:** Nueva normalidad, con la *asistencia presencial* de todo el alumnado, que cumplirá con las medidas y protocolos establecidos en el Plan de Contingencia del centro.
- **Escenario 2:** Adaptación ante una situación de control sanitario con posible *semipresencialidad y/o no presencialidad* del alumnado.
- **Escenario 3:** Suspensión de la actividad lectiva presencial (*no presencialidad*).

A continuación, se refleja la programación para el escenario 1, incluyéndose, al final de este documento las modificaciones que dicha programación sufriría en caso de entrar en los escenarios 2 y 3. No obstante, cabe mencionar que los únicos cambios que dichos escenarios traerían consigo, tienen que ver con la metodología, evaluación y criterios de calificación.

Asimismo, es preciso indicar que, a pesar del atípico tercer trimestre del curso 2019-20, no se llevará a cabo ninguna organización curricular excepcional por dos motivos:

1. En el caso de 1º de FPB, al partir prácticamente de cero en el módulo de “Comunicación y Sociedad I” no hay contenidos que reforzar o trabajar.
2. En el caso de 2º, el departamento de inglés solo se ocupa del bloque de “Comunicación en Inglés” del módulo de “Comunicación y Sociedad II” y, tras el análisis de los resultados de la evaluación inicial del presente curso, y teniendo en cuenta la propia naturaleza de la materia de inglés, que nos permite y obliga a repasar contenidos del curso anterior para profundizar en los del curso actual, se concluye que no hemos detectado que las circunstancias excepcionales del último trimestre del curso 2019-20 hayan supuesto un desfase tal que no pueda ser salvado con el repaso y profundización de los contenidos que se habían programado para ese tercer trimestre, cuando corresponda el presente curso. No obstante, en casos de alumnos concretos que presenten carencias que les impidan seguir el ritmo de aprendizaje de su clase, se les aportará actividades de refuerzo y consolidación.

## ESCENARIO 1

### 1. INTRODUCCIÓN

#### 1.1 JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA ENSEÑANZA DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD.

La administración educativa tiene la función de definir unos aspectos prescriptivos, pero la labor de los equipos docentes es la de adecuar dichos aspectos a los contextos específicos de cada centro para llevar a cabo una educación que tenga en cuenta los distintos factores de cada situación educativa. Exige un reparto de competencias entre los distintos sectores educativos. Es competencia de este departamento elaborar la Programación Didáctica para el curso 2020-2021 para las materias teniendo en cuenta las siguientes disposiciones legales.

- Ley 3/2012, de 10 de mayo, de **autoridad del profesorado** de Castilla-La Mancha.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (**LOMCE**)
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que dispone que el Gobierno establecerá las **titulaciones** correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo.
- El Real Decreto 127/2014, por el que se regulan **aspectos específicos** de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo.
- El Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete **títulos de Formación Profesional Básica** del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional. [Anexo VII: Título Profesional Básico en Informática de Oficina. (Págs. 445-507)]
- Decreto 55/2014, de 10/07/2014, por el que se regula la **Formación Profesional Básica** del sistema educativo en **Castilla-La Mancha**.
- El Decreto 80/2014 de 01/08/2014 por el que se establece el **currículo** del ciclo formativo de Formación Profesional Básica, correspondiente al Título Profesional Básico en **Informática de Oficina**, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

- Orden de 19/05/2016, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación, promoción y acreditación académica** del alumnado de Formación Profesional Básica del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la **inclusión educativa** del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- Resolución de 28/08/2019, de la Viceconsejería de Educación, por la que se dictan instrucciones referidas al **calendario** de aplicación para las **evaluaciones** del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria, primer curso de Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Artísticas en los centros docentes de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha a partir del curso 2019-2020.
- Decreto 47/2017, de 25 de julio, por el que se regula el plan integral de enseñanza de lenguas extranjeras de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha para etapas educativas no universitarias. [2017/9118]
- Orden 27/2018, de 8 de febrero, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los proyectos bilingües y plurilingües en las enseñanzas de segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria, Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional de los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2018/1979]
- Resolución de 16/06/2020, de la Dirección General de Programas, Atención a la Diversidad y Formación Profesional, por la que se concreta el **calendario escolar** de las enseñanzas no universitarias para el curso académico 2020/2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2020/3877]
- Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre **medidas educativas para el curso 2020-2021** en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. [2020/5156]
- Resolución de 31/08/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020 por la que se dictan instrucciones sobre **medidas educativas para el curso 2020-2021** en la comunidad autónoma de CLM.
- Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan **medidas urgentes** en el ámbito de la educación no universitaria.
- Memoria del Departamento de Inglés del curso 2019/20

La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) señala en el punto XII de su preámbulo que el dominio de una segunda lengua, o incluso una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como uno de los principales retos de nuestro sistema educativo. La Unión Europea fija el fomento del plurilingüismo como un objetivo irrenunciable para la construcción de un proyecto europeo. Del mismo modo, la Ley apoya decididamente el plurilingüismo para conseguir que los estudiantes se desenvuelvan con fluidez al menos en una primera lengua extranjera, cuyo nivel de comprensión oral y lectora y de expresión oral y escrita resulta decisivo para favorecer la empleabilidad y desarrollo personal.

La lengua es el instrumento por excelencia del aprendizaje y la comunicación. Tanto las lenguas maternas como las lenguas extranjeras forman parte en la actualidad, y cada vez lo harán más en el futuro, del bagaje vital de las personas en un mundo en continua expansión en el que, a la vez, las relaciones entre individuos, países, organismos y empresas se hacen más frecuentes y estrechas. En la medida en que ese bagaje comprende diversos conocimientos, destrezas y actitudes en diversas lenguas, es decir, un perfil plurilingüe e intercultural, el individuo está mejor preparado para integrarse y participar en una variedad de contextos y de situaciones que suponen un estímulo para su desarrollo y mejores oportunidades en los ámbitos personal, público, educativo y profesional.

## 1. 2. CONCRECIONES

El presente curso académico la profesora encargada de impartir el departamento de Inglés impartirá los tres bloques del ámbito de “Comunicación y Sociedad I” en el 1er curso de Formación Profesional Básica (*Comunicación en Castellano, Sociedad y Comunicación en Inglés*), mientras que en 2º, únicamente se ocupará del bloque de *Comunicación en Inglés* del ámbito de “Comunicación y Sociedad II”.

Las profesoras encargadas de impartir dichas materias y la carga horaria de las mismas son:

- 1º FPB: Alba del Camino Elvira / 5 horas.
- 2º de FPB: Mónica Medina Marín / 2 horas.

## **2. COMPETENCIAS**

### **2.1 COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO.**

**La competencia general** de este título consiste en realizar operaciones auxiliares de montaje y mantenimiento de sistemas microinformáticos, periféricos y redes de comunicación de datos, y de tratamiento, reproducción y archivo de documentos, operando con la calidad indicada y actuando en condiciones de seguridad y de protección ambiental con responsabilidad e iniciativa personal y **comunicándose de forma oral y escrita en lengua castellana** y en su caso en la lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

### **2.2 COMPETENCIAS DEL TÍTULO.**

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Preparar equipos y aplicaciones informáticas para llevar a cabo la grabación, tratamiento, impresión, reproducción y archivado de datos y textos, asegurando su funcionamiento.
- b) Elaborar documentos mediante las utilidades básicas de las aplicaciones informáticas de los procesadores de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez, archivando la información y documentación, tanto en soporte digital como convencional, de acuerdo con los protocolos establecidos.
- c) Acopiar los materiales para acometer el montaje y/o mantenimiento en sistemas microinformáticos y redes de transmisión de datos.
- d) Realizar operaciones auxiliares de montaje de sistemas microinformáticos y dispositivos auxiliares en condiciones de calidad.
- e) Realizar operaciones auxiliares de mantenimiento y reparación de sistemas microinformáticos garantizando su funcionamiento.
- f) Realizar las operaciones para el almacenamiento y transporte de sistemas, periféricos y consumibles, siguiendo criterios de seguridad y catalogación.
- g) Realizar comprobaciones rutinarias de verificación en el montaje y mantenimiento de sistemas y/o instalaciones.
- h) Montar canalizaciones para cableado de datos en condiciones de calidad y seguridad.
- i) Tender el cableado de redes de datos aplicando las técnicas y procedimientos normalizados.
- j) Manejar las herramientas del entorno usuario proporcionadas por el sistema operativo y los dispositivos de almacenamiento de información.

k) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

l) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

m) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

o) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

p) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

**q) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera. Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.**

r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

u) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

v) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.

w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

x) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS GENERALES DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

Según la LOMCE, Los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán a desarrollar las competencias propias de cada perfil profesional y la adquisición de las competencias básicas del aprendizaje permanente a través de la impartición de enseñanzas de Lengua Castellana, Lengua Extranjera, Ciencias Sociales, en su caso Lengua Cooficial, y Matemáticas y Ciencias Aplicadas al Contexto Personal y de Aprendizaje en un Campo Profesional.

Así mismo contribuirán a:

- Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Los criterios pedagógicos se adaptarán a las características específicas del alumnado y la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración.

#### **3.2. OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO**

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes (en negrita aparecen los objetivos a los que se refiere el módulo de Comunicación y Sociedad):

- a) Instalar aplicaciones informáticas, integrándolas en el sistema operativo y red de la oficina, para su uso en red en el tratamiento e impresión de datos, textos y presentaciones y su posterior archivado.
- b) Utilizar las aplicaciones informáticas para tratamiento de texto y hojas de cálculo aplicando procedimientos de escritura al tacto con exactitud y rapidez, utilizando un sistema de grabación seguro.
- c) Desarrollar actividades de registro y encuadernación de documentos.
- d) Ensamblar y conectar componentes y periféricos utilizando las herramientas adecuadas, aplicando procedimientos y normas, para montar sistemas microinformáticos y redes e interpretando y aplicando las instrucciones de catálogos de fabricantes de equipos y sistemas.
- e) Sustituir y ajustar componentes físicos y lógicos para mantener sistemas microinformáticos y redes locales, aplicando técnicas de localización de averías sencillas en los sistemas y equipos informáticos siguiendo pautas establecidas para mantener sistemas microinformáticos y redes locales
- f) Identificar y aplicar técnicas de verificación en el montaje y el mantenimiento siguiendo pautas establecidas para realizar comprobaciones rutinarias.
- g) Ubicar y fijar canalizaciones y demás elementos de una red local cableada, inalámbrica o mixta, aplicando procedimientos de montaje y protocolos de calidad y seguridad, para instalar y configurar redes locales.
- h) Aplicar técnicas de preparado, conformado y guiado de cables, preparando los espacios y manejando equipos y herramientas para tender el cableado en redes de datos.
- i) Reconocer las herramientas del sistema operativo y periféricos manejándolas para realizar configuraciones y resolver problemas de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- j) Elaborar y modificar informes sencillos y fichas de trabajo para manejar aplicaciones ofimáticas de procesadores de texto.**
- k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.**
- l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.**

- ñ) **Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.**
- o) **Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.**
- p) **Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.**
- q) **Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.**
- r) **Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.**
- s) **Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.**
- t) **Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.**
- u) **Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.**
- v) **Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.**
- w) **Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.**
- x) **Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.**
- y) **Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.**
- z) **Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.**

## 4. CONTENIDOS

### 4.1 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I.

Según lo dispuesto en el Decreto 80/2014 por el que se establece el currículo del ciclo formativo de Formación Profesional Básica, correspondiente al Título Profesional Básico en Informática de Oficina, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los contenidos del Módulo Profesional “Comunicación y Sociedad I” se estructurarán en tres bloques: Comunicación en castellano, Sociedad y Comunicación en inglés. En su organización, no pretendemos jerarquizar los aprendizajes, sino que los trabajaremos de manera interrelacionada, con el ánimo de que cualquier contenido, de uno u otro bloque, ayude a ampliar al alumno su capacidad de **comprensión y expresión** (tanto oral como escrita) así como el reconocimiento de **pertenencia (como sujeto activo) a la sociedad** de la que formamos parte.

Los contenidos de los distintos bloques son los siguientes:

<b>COMUNICACIÓN EN CASTELLANO</b>
➤ Utilización de <b>estrategias de comunicación oral</b> en lengua castellana:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Textos orales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tipos y características</li> <li>· Características de los reportajes</li> <li>· Características de las entrevistas</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Memoria auditiva</li> <li>· Atención visual</li> <li>· Empatía</li> <li>· Estrategias lingüísticas: parafrasear, emitir palabras de refuerzo o cumplido, resumir, entre otras</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El intercambio comunicativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Elementos extralingüísticos de la comunicación oral</li> <li>· Usos orales informales y formales de la lengua</li> <li>· Adecuación al contexto comunicativo</li> <li>· El tono de voz</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia semántica.</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Composiciones orales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad</li> <li>· Presentaciones orales sencilla</li> <li>· Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC</li> </ul> </li> </ul>

➤ Utilización de <b>estrategias de comunicación escrita</b> en lengua castellana:
- <b>Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.</b>
- <b>Estrategias de lectura; elementos textuales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Prelectura</li><li>· Lectura</li><li>· Postlectura</li></ul>
- <b>Pautas para la utilización de diccionarios diversos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Tipos de diccionarios</li><li>· Recursos en la red y su uso</li></ul>
- <b>Estrategias básicas en el proceso de composición escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Planificación</li><li>· Textualización</li><li>· Revisión</li><li>· Aplicación en textos propios de la vida cotidiana, en el ámbito académico y en los medios de comunicación</li></ul>
- <b>Presentación de textos escritos en distintos soportes:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Aplicación de las normas gramaticales</li><li>· Aplicación de las normas ortográficas</li><li>· Instrumentos informáticos de software para su uso en procesadores de texto</li></ul>
- <b>Textos escritos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Principales conectores textuales</li><li>· Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales</li><li>· Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo</li><li>· Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo</li></ul>
➤ Lectura de <b>textos literarios</b> en lengua <b>castellana anteriores al siglo XIX:</b>
- <b>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</b>
- <b>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</b>
- <b>Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Literatura medieval</li><li>· Renacimiento</li><li>· El Siglo de Oro</li><li>· La literatura ilustrada</li></ul>
- <b>La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos</li><li>· Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés</li></ul>
- <b>Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>· Valoración de los recursos estilísticos y expresivos más significativos</li><li>· Pautas para la elaboración de pequeñas composiciones propias sobre temas de interés</li></ul>
- <b>El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</b>

<b>SOCIEDAD</b>	
<b>➤</b>	<b>Sociedades prehistóricas y antiguas y su relación con el medio natural</b>
-	<b>Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales:</b>
·	Factores y componentes del paisaje natural: clima, relieve, hidrografía y vegetación natural. El territorio español. Comentario de gráficas sobre tiempo y clima
-	<b>Las sociedades prehistóricas:</b>
·	Distribución de las sociedades prehistóricas. Su relación con el medio ambiente
·	El proceso de hominización. Del nomadismo al sedentarismo
·	Arte y pensamiento mágico. Estrategias de representación y su relación con las artes audiovisuales actuales
-	<b>El nacimiento de las ciudades:</b>
·	El hábitat urbano y su evolución
·	Gráficos de representación urbana
·	Las sociedades urbanas antiguas. Los orígenes del mundo mediterráneo
·	La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales
·	Características esenciales del arte griego. Modelos arquitectónicos y escultóricos: el canon europeo
·	La cultura romana. Extensión militar y comercial. Características sociales y políticas
·	Características esenciales del arte romano. Modelos arquitectónicos y escultóricos
·	Perspectiva de género en el estudio de las sociedades urbanas antiguas
·	Presencia y pervivencia de Grecia y Roma en la Península Ibérica y el territorio español
<b>➤</b>	<b>Valoración de la creación del espacio europeo en las edades Media y Moderna:</b>
-	<b>La Europa medieval:</b>
·	La extensión y localización de los nuevos reinos y territorios
·	Características y principales hitos históricos de la sociedad feudal
·	Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características
·	El contacto con otras culturas. El mundo musulmán: nacimiento y expansión. Comercio con Oriente
·	Relaciones entre culturas en la actualidad
-	<b>La Europa de las Monarquías absolutas:</b>
·	Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto
·	Principios de la monarquía absoluta
·	La monarquía absoluta en España. Las sociedades modernas: nuevos grupos sociales y expansión del comercio
·	Evolución del sector productivo durante el periodo
-	<b>La colonización de América:</b>
·	El desembarco castellano: 1492, causas y consecuencias
·	El imperio americano español. Otros imperios coloniales
·	Las sociedades amerindias: destrucción, sincretismo y mestizaje. Aportaciones a la cultura española
-	<b>Estudio de la población:</b>
·	Evolución demográfica del espacio europeo

- La primera revolución industrial y sus transformaciones sociales y económicas
- Indicadores demográficos básicos para analizar una sociedad. Rasgos y características de la población europea y mundial actuales
- Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos

- **La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna:**

- El arte medieval: características y periodos principales
- El Renacimiento: cambio y transformación del arte
- Profundidad y uso del color en la pintura y su evolución hasta el romanticismo
- Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas

**Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas:**

(a) Autonomía. (b) Fuentes y recursos para obtener información; búsqueda de información a través de internet. Uso de repositorios de documentos y enlaces web. (c) Recursos básicos: guiones, esquemas, resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros. (d) Herramientas sencillas de localización cronológica. (e) Estrategias de composición de información escrita. Uso de procesadores de texto. (f) Vocabulario seleccionado y específico.

## COMUNICACIÓN EN INGLÉS

### ➤ Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:

- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.
- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).
- Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.
- Acciones propias del ámbito profesional.
- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.
- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.
- Recursos gramaticales:
  - Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.
  - Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros.
  - Elementos lingüísticos fundamentales.
  - Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar. Estructuras gramaticales básicas.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.
- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.

- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.

➤ Participación en **conversaciones en lengua inglesa:**

- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.

➤ Elaboración de **mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:**

- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.
- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.
- Recursos gramaticales:
- Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.
- Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.

➤ **Funciones comunicativas** más habituales del ámbito personal o profesional **en medios escritos.**

- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.
- Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.
- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.
- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.
- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.

#### **4.2. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II: Comunicación en Inglés**

Según lo dispuesto en el Decreto 80/2014 por el que se establece el currículo del ciclo formativo de Formación Profesional Básica, correspondiente al Título Profesional Básico en Informática de Oficina, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los contenidos del Módulo Profesional “Comunicación y Sociedad II” que afectan al departamento de inglés son los siguientes:



## 6. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.
- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.
- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).
- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.
- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.
- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.
- Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras. Elementos lingüísticos fundamentales. Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Oraciones subordinadas de escasa complejidad.
- Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.
- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.
- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.

## 7. Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.
- Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.

## 8. Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:

- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.
- Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.
- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.
- Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad.
- Funciones comunicativas asociadas.
- Recursos gramaticales: Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos. Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.
- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.
- Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).
- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.
- Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.

## **5. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

Según LOMCE, la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.

Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con

necesidades educativas especiales.

Es competencia del Estado la determinación de los contenidos comunes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Por su parte, las Administraciones educativas tienen competencia para complementar los contenidos y los criterios de evaluación de este bloque.

## **5.1 RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **5.1.1. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I.**

Según lo dispuesto en el Decreto 80/2014, de 01/08/2014, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de Formación Profesional Básica, correspondiente al Título Profesional Básico en Informática de Oficina, en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, los Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del Módulo Profesional “Comunicación y Sociedad I” son:

- 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
- b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
- c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
- d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
- e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
- f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.

- g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

**2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
- b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.
- c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
- d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
- e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
- f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
- g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
- h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.

**3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
- b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
- c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
- d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

**4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados**

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
- g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
- i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.

**5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
- c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
- d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.
- e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.

**6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación, comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje.
- e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social, básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.

**7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.
- b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.

- c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.
- d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.
- e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.

**8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.
- b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.
- d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.
- e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.
- f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional
- g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.
- h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.
- i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**5.1.2. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.**

Por lo que respecta a los Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del Módulo Profesional “Comunicación y Sociedad II” que afectan al departamento de inglés son los siguientes:



**6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.**

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

**7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audiovisuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.**

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al

propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

## **5.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Para los tres bloques que constituyen el módulo de Comunicación y Sociedad I, los referentes para la comprobación del grado de adquisición de los contenidos serán los llamados **resultados de aprendizaje** a través de los **criterios de evaluación** que figuran en el punto 5.3 de esta Programación. Cada resultado de aprendizaje (acompañado de sus respectivos criterios de evaluación) tiene un valor dentro de la calificación, dependiendo de la importancia otorgada al mismo.

Si el alumno consigue una calificación positiva en dichos resultados, tendrá aprobado el módulo. Para ello, se valorará si ha alcanzado un **mínimo en cada resultado de aprendizaje**, ya que, de no ser así, no podremos dar por superado el módulo.

A estos efectos tendremos también en cuenta los **criterios de evaluación de aprendizajes IMPRESCINDIBLES**, que son aquellos que hemos considerado particularmente importantes. Sin el alcance, en mayor o menor medida, de los aprendizajes *imprescindibles*, el alumno no habrá superado el módulo. En las tablas del punto 5. 3 de esta Programación podrán verse:

- sombreados en verde, rosa y gris los de Lengua y Sociedad los criterios imprescindibles por su relevancia, carga actitudinal o relación directa con el perfil del título respectivamente.
- escritos en rojo los del bloque de Inglés, imprescindibles por su frecuencia de uso y funcionalidad.

La evaluación debe entenderse como un proceso: no se trata de limitarse a medir los resultados sino de acompañar la evolución de los alumnos mediante el uso de herramientas e instrumentos de evaluación. Estos serán **variados y descriptivos** para facilitar la información del desarrollo alcanzado al profesorado y al propio alumnado.

Por lo que respecta a los **instrumentos** de evaluación para los bloques de “Comunicación en Castellano” y “Sociedad”, se recurrirá, entre otros, a la

observación directa y sistemática por parte del profesorado (participación, trabajo en grupo, hábitos escolares, dominio de técnicas adquiridas...) el análisis de la producción de los alumnos (registro continuo de datos sobre la realización de tareas y adquisición de los aprendizajes) y la realización de pruebas específicas orales o escritas: diálogos, puesta en común, exámenes...

En cuanto a los instrumentos a usar para la evaluación de los alumnos del bloque de "Comunicación en Inglés I y II", se recurrirá a:

- la observación directa de la actitud en el aula. A través de este instrumento de evaluación se valorará: el interés del alumno en participar en intercambios comunicativos; el esfuerzo e interés por realizar las tareas asignadas para casa y para clase; la pronunciación; el esfuerzo por ampliar vocabulario y por desarrollar su competencia comunicativa; la responsabilidad por entregar las tareas en los plazos acordados; el aprecio por la corrección y la presentación; la constancia en la aplicación de las técnicas de aprendizaje.
- Tests gramaticales y de vocabulario.
- Pruebas de comprensión oral.
- Pruebas de comprensión lectora.
- Tareas individuales y en grupo, dentro y fuera del aula: redacciones, trabajos, ejercicios de gramática y vocabulario, exposiciones orales, diálogos, etc.
- Diarios del profesor en los que se reflejen la actitud, comportamiento, trabajo diario de clase y de casa, participación activa en clase...
- Cuestionarios.

### **5.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Dado que el ámbito de Comunicación y Sociedad contiene Resultados de Aprendizaje procedentes de tres materias diferentes ('Lengua Castellana y Literatura', 'Ciencias Sociales' e 'Inglés'), optamos por el siguiente reparto de la nota total según la cantidad de Resultados de Aprendizaje:

- Los Resultados de Aprendizaje 1 y 2 (de contenidos relacionados con las Ciencias Sociales) → **Suponen un 25% de la nota final del ámbito.**
- Los Resultados de Aprendizaje 3, 4 y 5 (de contenidos propios de la Lengua y la Literatura española) → **Suponen un 37,5% de la nota final.**
- Los Resultados de Aprendizaje 6, 7 y 8 (de contenidos propios de la Lengua inglesa) → **Suponen un 37,5%, de la nota final del ámbito.**

Teniendo en cuenta esos porcentajes, y con el fin de hacerlos más operativos, se redondearán de la siguiente manera:

- Resultados de Aprendizaje relacionados con las Ciencias Sociales: 25 %
- Resultados de Aprendizaje propios de Lengua Castellana y Literatura: 35 %
- Resultados de Aprendizaje propios de Inglés: 40 %

Independientemente del bloque que se esté trabajado, la **asistencia regular a clase** será necesaria para poder aplicar la **evaluación continua**. Se considerarán, a este efecto, las faltas injustificadas a partir de un 30% del total de horas del módulo correspondiente (3 horas semanales). Si por las numerosas faltas de asistencia de un alumno fuera imposible valorar el grado de adquisición de los objetivos y competencias a través de una evaluación continua, se establecerá un sistema extraordinario de evaluación. Dicho **sistema extraordinario de evaluación** supondrá, como mínimo, un examen final con todos los contenidos previstos, incluyendo la valoración de teoría y de actividades prácticas. Así mismo, podrá suponer la realización de otras actividades de difícil inserción en una sola prueba, como trabajos u otras tareas que el profesor considere oportunas y queden justificadas en los resultados de aprendizaje.

Especialmente en los bloques de 'Lengua Castellana y Literatura' y 'Ciencias Sociales', hay que tener en cuenta:

#### a) Exámenes (orales o escritos)

Dado que el proceso de evaluación no tiene carácter exclusivo, no se evaluará a ningún alumno por medio de una observación única. No obstante, lo cierto es que la **prueba escrita** es uno de los instrumentos que mejor se adecua a la evaluación de un grupo de alumnos, de ahí su importancia. Para facilitar al alumno la comprensión de la nota alcanzada en cualquier prueba escrita, **se hará constar, junto al enunciado, la valoración numérica** que corresponda a las respuestas. Así mismo, una vez corregida la prueba, **será mostrada al alumno**, a quien se le harán las observaciones oportunas según el caso. (Valga lo mismo para **las familias** que soliciten información.)

La asistencia a una prueba oral o escrita, avisada con anterioridad al día de su realización, es obligatoria. **No se repetirán exámenes si no es con un justificante oficial** (ya sea de Servicios de Salud u otros). En el caso de los menores, si el Centro de Salud (o la Administración competente) se negara a la entrega de dicho justificante, serviría el justificante del adulto acompañante, al que no se pueden negar. Independientemente de esto, si el profesor considera oportuno que el alumno ausente realice el examen (no siempre será necesario), este lo hará el primer día de incorporación al centro; si el profesor no lo considerara oportuno, el alumno realizará el examen junto al siguiente que se realice en el grupo, con la consiguiente ampliación de contenidos.

#### b) Trabajos (orales o escritos)

En cuanto a los **trabajos**, la valoración se hará siguiendo los siguientes parámetros: (1) contenidos: coherencia, adecuación a los objetivos del trabajo, esencialidad de las ideas, estructuración adecuada de las mismas, distinción entre ideas principales y secundarias...; (2) expresión: claridad, concreción y exhaustividad, cohesión...; (3)

presentación en trabajos escritos: adecuación a las prescripciones dadas, orden y limpieza, márgenes, títulos, tipografía....

Si la profesora lo considerara adecuado, podrán evaluarse las unidades a través de lo que llamaremos "**Práctica de aula**". Para ello, el alumno deberá cumplir con dos requisitos: (1) haber asistido a todas las sesiones de dicha unidad y (2) haberse implicado en el aprendizaje en cada una de las sesiones, valoración esta última que será efectuada por la profesora según haya sido la actitud del alumno (muestra de interés, toma de apuntes, planteamiento de dudas...). En caso de que la unidad no fuera evaluada a través de la Práctica de aula, se usarán otros procedimientos (como exámenes orales o escritos).

Quede constancia de que **incluso si las faltas de asistencia son justificadas, el alumno no podrá ser evaluado a través de la Práctica de aula**, pues no habrá cumplido con los dos requisitos necesarios para llevar a cabo este tipo de evaluación. No obstante, se le facilitará al alumno la evaluación de dicha unidad a través de un examen.

Por último, cualquier prueba objetiva podrá considerarse suspensa si existe constancia de que algún alumno ha copiado, ha permitido que otros copiaran de su trabajo, o ha participado en cualquier **estrategia fraudulenta** orientada a mejorar los resultados académicos (independientemente del bloque a examen).

### c) Actitud ante el módulo: redondeo de la nota

A sabiendas de que la actitud, fuera de los criterios de evaluación, no es evaluable, sí consideramos que puede ser motivo más que justificado para redondear la nota final del alumno, cosa que debemos hacer en un gran número de ocasiones. Dicho esto, consideraremos motivo de **redondeo al alza o a la baja** la disposición del alumno hacia el módulo, que podemos resumir bajo el siguiente epígrafe:

*El alumno debe asumir responsablemente sus deberes, desarrollando hábitos de disciplina, estudio y trabajo, así como participar en todas las actividades programadas dentro y fuera del aula ya sea de manera individual o en equipo, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y rechazando estereotipos discriminatorios.*

No obstante lo dicho, sí encontramos entre los **criterios de evaluación** algunos **que evalúan aspectos actitudinales** del resultado de aprendizaje correspondiente (sombreados en rosa en nuestra Programación). Se aprovechará el tiempo de enseñanza presencial para evaluarlos.

A la hora de evaluar los contenidos propios de cada una de las materias de las que se compone el ámbito, distinguiremos únicamente 2 bloques, Lengua y Sociales, por un lado, e Inglés por otro. Para evaluar esos contenidos se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y resultados del aprendizaje que aparecen

en el currículo. A cada criterio se le ha asignado un valor; la suma máxima de todos los criterios del bloque “Comunicación en Castellano y Sociedad” de 100 puntos, y lo mismo ocurre con la suma de todos los criterios del bloque de “Inglés”. Cada trimestre se sumará únicamente el valor de los criterios trabajados y evaluados durante esa evaluación, mientras que para la nota final se sumarán todos los criterios de evaluación de cada bloque. Independientemente de si es nota de evaluación o nota final, esta será el resultado de sumar:

- el equivalente de la nota de lengua y sociales sobre 6 puntos (3,5 y 2,5 puntos respectivamente)
- y el equivalente de la nota de inglés sobre 4 puntos

A continuación se muestra el valor de cada uno de los criterios:

## **COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I:**



Áreas de Sociedad y Comunicación en Castellano:

En las tablas que se ofrecen a continuación, además de la valoración de cada resultado de aprendizaje, aparecen algunos de ellos sombreados, **en verde, rosa y gris**. Estos colores indican que estamos ante **criterios imprescindibles** y, más específicamente: la coloración verde marca los criterios relacionados directamente con Lengua y Sociales; la coloración rosa, los criterios con mayor contenido actitudinal; y la coloración gris, los relacionados con el perfil del Título profesional.

<b>Comunicación y Sociedad FPB 1 (Informática de Oficina)</b>		
Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación	
<b>SOCIEDAD</b> → Resultados de aprendizaje 1-2	1. Valora la evolución histórica de las <b>sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua</b> y sus relaciones con los <b>paisajes naturales</b> , analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.  <b>(20%)</b>  (SOCIEDAD)	a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.
		b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.
		c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.
		d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.
		e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.
		f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.
		g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.
		h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.
		i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.
	2. Valora la <b>construcción del espacio europeo</b> hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus	a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.
b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.		

	características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.  <b>(20%)</b>  (SOCIEDAD)	c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.
		d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.
		e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.
		f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.
		g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.
		h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
		i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.
COMUNICACIÓN → Resultados	3. Utiliza <b>estrategias comunicativas</b> para interpretar y comunicar <b>información oral</b> en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.  <b>(25%)</b>  (LENGUA)	a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.
		b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.
		c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.
		d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.
		e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.
COMUNICACIÓN → Resultados	4. Utiliza <b>estrategias comunicativas</b> para interpretar y comunicar <b>información escrita</b> en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos de textos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.
		b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.

<p>aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</p> <p><b>(25%)</b></p> <p>(LENGUA)</p>	c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.
	d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
	e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
	f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.
	g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.
	h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.
<p>Realiza la <b>lectura de textos literarios</b> representativos de la Literatura en lengua castellana <b>anteriores al siglo XIX</b>, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</p> <p><b>(10%)</b></p> <p>(LENGUA)</p>	i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.
	a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.
	b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.
	c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.
	d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta los temas y motivos básicos.
e) Se ha presentado información sobre periodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.	

Área de Comunicación en Inglés: En las tablas que se ofrecen a continuación, se muestra la valoración de cada resultado de aprendizaje, relacionándolos con los contenidos de la materia y los instrumentos de evaluación.

## COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación		PONDERACIÓN EN LA MATERIA	
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de impón cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.				30 %	
INDICADORES/CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	%	INSTRUMENTO		
a) Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos. b) Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado. c) Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible. d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación comunes y evidentes que ayudan a entender el sentido general del mensaje. e) Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos. f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible según el propósito comunicativo del texto. g) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes. h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. i) Se han identificado las normas de relación social básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<p><b>Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras.</li> <li>- Descripción general de personas, lugares, objetos (del ámbito profesional y del público).</li> <li>- Actividades del momento presente, pasado y del futuro: acontecimientos y usos sociales.</li> <li>- Acciones propias del ámbito profesional.</li> <li>- Narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y del futuro.</li> <li>- Léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional: actividades de interés personal, de la vida diaria, relaciones humanas y sociales. Léxico frecuente relacionado con las TIC.</li> </ul>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	<p>- Audios / listening</p> <p>- Lecturas o preguntas realizadas por el profesor</p> <p>- Películas</p> <p>- Canciones</p> <p>- Videos</p>		

<p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><b>Recursos gramaticales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Significado y valores de las formas verbales.</li> <li>- Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales y frecuentes: pedir y dar información, expresar opiniones; saludar y responder a un saludo; dirigirse a alguien; iniciar y cerrar un tema, entre otros. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos lingüísticos fundamentales.</li> <li>• Marcadores del discurso para iniciar, ordenar y finalizar.</li> <li>• Estructuras gramaticales básicas.</li> </ul> </li> <li>- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos de carácter básico que presenten mayor dificultad.</li> <li>- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional.</li> <li>- Propiedades esenciales del texto oral: adecuación, coherencia y cohesión textuales.</li> <li>- Estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa: palabras clave, estrategias para recordar y utilizar el léxico.</li> </ul>	<p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p> <p>2.5%</p>	
--	--	---	--

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación		PONDERACIÓN EN LA MATERIA	
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.				10%	
INDICADORES/CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	%	INSTRUMENTO		
<p>a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.</p> <p>b) Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>c) Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</p> <p>d) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.</p> <p>e) Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</p>	<p><b>Participación en conversaciones en lengua inglesa.</b></p> <p><i>- Estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción. Estrategias para mostrar interés.</i></p>	10%	<p>Pregunta/respuesta de profesor a alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de conversación en parejas</li> <li>- Ejercicios orales en grupos</li> <li>- Presentaciones individuales</li> <li>- Uso de todo tipo de recursos digitales al alcance</li> <li>- Uso de pizarra, tarjetas, fotos, etc</li> </ul>		

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación.		PONDERACIÓN EN LA MATERIA:	
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos, de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.				60%	
INDICADORES / CRITERIOS DE EVALUACIÓN		CONTENIDOS		INSTRUMENTO	
<p>a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</p> <p>b) Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</p> <p>c) Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</p> <p>d) Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas.</p> <p>e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.</p> <p>f) Se ha utilizado el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional</p> <p>g) Se ha mostrado interés por la buena presentación de los textos escritos, respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión.</p> <p>h) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.</p> <p>i) Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>		<p><b>Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional: cartas, mensajes, avisos, instrucciones, correos electrónicos, información en Internet, folletos.</li> <li>- Léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</li> <li>- Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados: mensajes, correos electrónicos, cuestionarios, entre otros.</li> <li>- Recursos gramaticales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos y formas verbales. Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. Valores y significados de las formas verbales.</li> <li>• Estructuras gramaticales básicas: oraciones simples y compuestas (coordinadas y yuxtapuestas); subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> <li>• Funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.</li> </ul> </li> <li>- Elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. Intención comunicativa: objetividad/subjetividad; informar, preguntar.</li> <li>- Propiedades básicas del texto: adecuación, coherencia y cohesión. Uso de las formas verbales. Marcadores discursivos. Léxico preciso.</li> <li>- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.</li> <li>- Estrategias de planificación y de corrección. Utilización de los recursos adecuados a la situación.</li> </ul>		<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de frases de uso frecuente</li> <li>- Escritura de textos profesionales y cotidianos</li> <li>- E-mails</li> <li>- Todo tipo de recursos digitales al alcance: Ordenador Internet</li> </ul>

**COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II.**



RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación		PONDERACIÓN EN LA MATERIA	
<b>6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.</b>				<b>30 %</b>	
INDICADORES/CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	%	INSTRUMENTOS		
<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p>	<p><b>6. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos, mensajes directos y conversaciones telefónicas, presentados de manera clara y organizada.</li> <li>- Descripción de aspectos concretos de personas, relaciones sociales, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.</li> <li>- Experiencias del ámbito personal, público y profesional: (servicios públicos, procedimientos administrativos sencillos, entre otros).</li> <li>- Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro: actividades muy relevantes de la actividad personal y profesional.</li> <li>- Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.</li> <li>- Tipos de textos y su estructura: modelos de comunicaciones formales e informales.</li> <li>- Recursos gramaticales: Tiempos y formas verbales simples y compuestas. Formas no personales del verbo. Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales: expresar actitudes; pedir un favor; influir en el interlocutor, entre otras. Elementos lingüísticos fundamentales. Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Oraciones subordinadas de escasa complejidad.</li> <li>- Estrategias de comprensión y escucha activa: uso del contexto verbal y de los conocimientos previos del tema.</li> <li>- Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad. Patrones de entonación y ritmo más habituales.</li> <li>- Uso de registros adecuados en las relaciones sociales. Normas de cortesía de países de habla inglesa en situaciones habituales del ámbito personal y profesional.</li> </ul>	<p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p> <p>3%</p>	<p>- Audios / listening</p> <p>- Lecturas o preguntas realizadas por el profesor</p> <p>- Películas</p> <p>- Canciones</p> <p>- Videos</p>		

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación		PONDERACIÓN EN LA MATERIA	
7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.				10%	
INDICADORES/CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	%	INSTRUMENTO		
<p>a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parfrasear, lenguaje corporal, ayudas audiovisuales).</p> <p>e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>	<p><b>Interacción en conversaciones en lengua inglesa:</b></p> <p>- Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación: atender a los aspectos más relevantes y respetar los turnos de palabra.</p> <p>- Uso de frases estandarizadas para iniciar el discurso, para evitar silencios o fallos en la comunicación, para comprobar la interpretación adecuada del mensaje y otras.</p>	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>Pregunta/respuesta de profesor a alumno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de conversación en parejas</li> <li>- Ejercicios orales en grupos</li> <li>- Presentaciones individuales</li> <li>- Uso de todo tipo de recursos digitales al alcance</li> <li>- Uso de pizarra, tarjetas, fotos, etc</li> </ul>		

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE		1ª, 2ª y 3ª Evaluación.	PONDERACIÓN EN LA MATERIA:	
8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.			60%	
INDICADORES / CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	INSTRUMENTO		
a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.	<p><b>Interpretación y elaboración de mensajes escritos en lengua inglesa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional: cartas comerciales y sociales, notas, chats, mensajes breves en foros virtuales.</li> <li>- Composición de textos escritos breves y bien estructurados: transformación, modificación y expansión de frases. Combinación de oraciones: subordinadas sustantivas y adverbiales.</li> <li>- Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.</li> <li>- Terminología específica del área profesional de los alumnos. Uso de textos característicos de los sectores de actividad.</li> <li>- Funciones comunicativas asociadas.</li> <li>- Recursos gramaticales: Marcadores del discurso: estructuradores, conectores y reformuladores. Uso de los nexos. Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.</li> <li>- Estrategias y técnicas de comprensión lectora: identificación del tema, inferencia de significados por el contexto.</li> <li>- Propiedades básicas del texto: coherencia y cohesión textual y adecuación (registro de lengua, contexto y situación).</li> <li>- Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.</li> <li>- Estrategias de planificación del mensaje. Causas de los errores continuados y estrategias para suplir carencias de vocabulario y estructura.</li> </ul>	2%	- Escritura de frases de uso frecuente	
b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.		10%	- Escritura de textos profesionales y cotidianos	
c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.		10%	- E-mails	
d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.		10%	- Todo tipo de recursos digitales al alcance: Ordenador Internet	
e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.		10%		
f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.		2%		
g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.		2%		
		2%		

Además:

Se recogerán pruebas evaluables a lo largo de cada evaluación para determinar el grado de suficiencia o insuficiencia de los alumnos.

- En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se podrá adoptar un Programa de Refuerzo, tan pronto como se detecten las dificultades del alumno. Estará dirigido a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles (normalmente siempre se ha realizado después de cada evaluación). Aquellos alumnos que no promocionen, siempre que sean detectadas ciertas dificultades, deberán tener un Programa de Refuerzo que se adapte a sus necesidades.
- Los alumnos que **no asistan** a clase el día en el que se celebra una **prueba programada**, realizarán dicha prueba el día en el que se reincorporen (*salvo que el profesor estime otra cosa*).

## **5.4. CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

### **5.4.1. LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES:**

a) **Recuperaciones tras las evaluaciones:** si el alumno no hubiera aprobado alguna evaluación, se le comunicará la manera de poder recuperarla, indicándole los resultados de aprendizaje cuya calificación haya sido negativa. Esta información se le ofrecerá bien en soporte papel (con fotocopia a su disposición en la conserjería del centro), bien en formato digital (en la plataforma Papás). La prueba de recuperación se hará a la vuelta de las vacaciones del trimestre correspondiente y podrá ir acompañada de la realización de actividades o trabajos justificados por los resultados de aprendizajes evaluados.

b) **Recuperación del curso** (prueba extraordinaria): se actuará de manera similar a lo expuesto arriba, tanto en lo referente a las actividades o trabajos, como en lo que respecta a los contenidos evaluables. La nota final será el resultado de sumar la calificación de los criterios superados en la evaluación ordinaria y la calificación de los criterios evaluados en la extraordinaria.

c) **Recuperación de pendientes** de cursos anteriores: el alumno deberá ajustarse al plan de trabajo de recuperación de pendientes que le fue entregado a finales del curso 2019/20. Este contempla la realización de resúmenes y actividades (similares a las Prácticas de Aula llevadas a cabo durante el curso) y su entrega en tiempo y forma, de lo que se informará al alumno debidamente. No será necesaria la realización de exámenes. Cabe señalar que será el departamento de Lengua Castellana y Literatura el encargado de atender a estos alumnos, ya que es este departamento el responsable de enseñar el módulo de Lengua Castellana y Literatura + Sociales a los alumnos de 2º de FPB.

### **5.4.2. INGLÉS:**

a) **Recuperación de evaluaciones suspensas:** no habrá pruebas específicas de recuperación pues la propia naturaleza de la asignatura obliga a llevar a cabo una evaluación continua, integradora y de conjunto. Así, una evaluación suspensa se considerará recuperada aprobando la evaluación posterior.

b) **Recuperación del curso:** Aquellos alumnos que no aprueben la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán presentarse a la **SEGUNDA CONVOCATORIA ORDINARIA**. Para la realización de dicha prueba, se recomienda la presentación de los trabajos encomendados al alumno que se describan en el **Programa de Refuerzo Educativo**, el cual le será entregado al final la convocatoria ordinaria. El profesor podrá utilizar dichos trabajos para evaluar ciertos estándares no superados que de otro modo sería imposible evaluar a través de una simple prueba escrita, como por ejemplo la expresión oral.

b) **Recuperación de pendientes:** El profesor de la asignatura se encargará de atender al alumnado con inglés pendiente siguiendo estas vías:

## 1. A TRAVÉS DE **PRUEBAS ESPECÍFICAS** BASADAS EN LOS PROGRAMAS DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES:

- Se dividirán las unidades trabajadas del curso anterior en dos partes: las primeras 2-3 unidades serán la 1ª parte y de la unidad 3 a la 5-6 la 2ª parte; se tendrá en cuenta que la 3ª evaluación no se trabajó de manera presencial y, por lo tanto, no se examinará a los alumnos de las unidades estudiadas ese trimestre). Se les proporcionará sendos Programas de Refuerzo de Recuperación en los que se trabajarán dichas unidades y contenidos durante dos evaluaciones diferentes de modo que les resulte más asequible; así en la 1ª evaluación se trabajará la 1ª parte y durante la 2ª evaluación la 2ª parte.

- el alumno realizará dos exámenes parciales de recuperación en sendas convocatorias; las fechas propuestas para las mismas son principios de enero para la 1ª convocatoria y mediados de marzo para la 2ª convocatoria. La nota final será la media aritmética de ambas. La materia se considerará recuperada en caso de superar las dos pruebas, teniendo en cuenta que dichos Programas de Refuerzo, aunque no son vinculantes, podrán ser calificados siempre que beneficien al alumno, ponderándose en tal caso, como máximo, con hasta un 1 punto extra a sumar a la nota final obtenida en cada parcial correspondiente.

## 2. A TRAVÉS DE **OTRAS VÍAS** ALTERNATIVAS:

- En caso de no superar el primer parcial, el alumno se enfrentaría, en la 2ª convocatoria, a una prueba final que cubriría todos los contenidos trabajados el curso anterior durante la enseñanza presencial. En este caso, ambos Planes de Refuerzo (1º y 2º), aunque, de nuevo, no vinculantes, podrán ser calificados siempre que beneficien al alumno, y se ponderarán como máximo, con hasta un 1 punto extra (entre los dos programas) a sumar a la nota final obtenida en esta prueba final.
- Superar la primera y segunda evaluación del curso actual.
- Superar el curso actual.

Cabe mencionar aquí que en el caso de alumnos vulnerables (ya sean alumnos acnees, alumnos que hayan sufrido y/o sufran la brecha digital o alumnos con otras barreras de aprendizaje) que por las circunstancias derivadas de la Covid-19 suspendieran inglés el pasado curso, se hará un seguimiento individualizado por parte del profesor, que hará un esfuerzo por cerciorarse de que el alumno cuenta con el material de recuperación necesario (independientemente del escenario) y realiza y entiende las tareas. Asimismo, el propio centro podrá incluso proporcionarle los instrumentos de trabajo, haciéndoles llegar aparatos electrónicos y conexión a internet si fuera necesario (principalmente a familias

beneficiarias del préstamo de libros). Analizados los casos concretos, se podrá trabajar a mínimos.

### **5.5. CRITERIOS MÍNIMOS**

Tal y como se ha indicado anteriormente, se han marcado los criterios mínimos (aprendizajes o contenidos imprescindibles) en las tablas de temporalización de la siguiente manera:

- sombreados en verde, rosa y gris los de Lengua y Sociedad.
- escritos en rojo los de Inglés.

Como se ha mencionado anteriormente, estos han sido elegidos por su relevancia, funcionalidad y frecuencia de uso.

En caso de que la nota final del curso supere el 5, no aprobar alguno de los estándares de aprendizaje imprescindibles no significará el suspenso de la asignatura.

## **6. METODOLOGÍA**

### **6.1 PRINCIPIOS, ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS**

#### **A. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.**

#### **Líneas metodológicas en CIENCIAS SOCIALES:**

Las líneas de actuación que permitan alcanzar los objetivos del módulo relacionados con las Ciencias Sociales estarán orientadas hacia:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la **diversidad de las sociedades humanas**.
- La utilización de **recursos y fuentes de información** a su alcance para organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El **reconocimiento de la huella del pasado** en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros.
- La **valoración de los problemas de su entorno** a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje.
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las **expresiones artísticas** mediante el análisis de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

## Líneas metodológicas en LENGUA CASTELLANA e INGLÉS

La naturaleza de la lengua objeto de estudio, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesorado se ajuste a estos aspectos y se siga una planificación rigurosa con el fin de lograr el éxito y además propiciar un aprendizaje por competencias.

Entendemos por metodología el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de forma consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje y el logro de los objetivos planteados, de manera que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y habilidades lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos, así como la capacidad de aplicarlos de manera conjunta para producir y procesar textos orales y escritos adecuados a los ámbitos de actuación.

La lengua se utiliza para realizar acciones con diversos propósitos, que implica la participación activa por parte del alumnado y la interrelación de las distintas destrezas. En la actualidad, tal y como recoge el MCERL, el aprendizaje basado en tareas desempeña un papel importante en la enseñanza de lenguas extranjeras. Las tareas son las actividades para las cuales utilizamos la lengua y forman parte de la vida diaria en los ámbitos personal, público, educativo y profesional: hacemos planes para el fin de semana, discutimos un suceso de actualidad, leemos información sobre una ciudad o monumento que visitamos, escribimos una nota para dejar en casa antes de salir, escuchamos un debate en la radio o televisión... Existe una gran variedad de tareas. Las tareas de la «vida real», muchas de ellas recogidas en los estándares de aprendizaje de este currículo, se eligen según las características y necesidades que tienen los alumnos. Otros tipos de tareas son específicamente de carácter pedagógico y se centran en los aspectos formales de la lengua (contenidos curriculares) actuando como soporte de las anteriores.

El profesor debe determinar los principios para seleccionar y considerar el peso relativo que se da a las tareas de la «vida real» y tareas «pedagógicas» en función de sus objetivos, incluyendo la adecuación de diferentes tipos de tareas a situaciones de aprendizaje concretas. Además, es importante seleccionar tareas útiles y significativas para el alumnado y proporcionar un objetivo estimulante, pero a la vez realista y asequible, que lo implique tanto como sea posible y le permita diferentes interpretaciones y resultados. La relación entre tareas principalmente de significado y tareas centradas en la forma, debe permitir que la atención del alumnado se dirija de manera habitual y provechosa a ambos aspectos y la corrección y la fluidez se desarrollen de forma equilibrada. De esta manera, el alumnado desarrolla la comunicación y pensamiento crítico y su aprendizaje adquiere una mayor durabilidad y un significado útil y funcional.

**Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos**



**relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización de espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y en equipo.**

En este sentido, la práctica docente solo se entiende si el profesorado utiliza la lengua objeto de estudio desde el primer momento, impartiendo siempre su materia en la lengua extranjera. Es primordial una exposición continuada a la lengua oral para que el alumnado adquiera una correcta pronunciación, acentuación y entonación, así como un repertorio léxico, estructuras y fórmulas de uso diario a partir de los cuales poder expresar sus vivencias personales y necesidades inmediatas. Se priorizarán la comprensión y la expresión oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera y se deberá desarrollar en el alumnado la capacidad de expresarse adecuadamente en público con estrategias propias de este contexto comunicativo.

**Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:**

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

**Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:**

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, poniéndola en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

## B. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Entre las estrategias metodológicas a utilizar podemos mencionar:

- El **uso** de la **lengua extranjera** por parte del profesor siempre que sea posible, teniendo en cuenta las características del grupo-clase. Se podría intercalar el español, pero utilizando siempre las palabras y estructuras vistas anteriormente y otras nuevas que les ayudarán a desarrollar su propia deducción-intuición de la lengua.
- La **repetición** de determinados sonidos a coro en la clase. Podrán ser palabras aisladas, frases, diálogos, textos. La timidez y el miedo al ridículo, normal a estas edades, impiden hacer el esfuerzo para imitar fonemas y entonaciones extrañas a nuestra lengua madre. De esta manera, amparados en el grupo, se permiten ser más “atrevidos”.
- Combinar **diferentes agrupaciones** del grupo clase (trabajo individual, por parejas, en grupos pequeños o en gran grupo) dependiendo de la actividad que se vaya a realizar. Esto ayudará a dinamizar las clases y a que los alumnos aprendan a comunicarse en diversas situaciones.
- **Juegos** y concursos que hagan del aprendizaje algo divertido a la vez que útil.

- **Dramatización**, repetir diálogos aprendidos o diálogos contruidos por ellos mismos, roleplays, etc.
- Cambiar de actividades muy frecuentemente y dando tiempos cortos para el desarrollo de la misma.
- Lanzar **preguntas al vacío**. Se da un tiempo de reflexión y un poco más tarde se da el nombre del alumno que tiene que responder. Es la manera de asegurar que todos los cerebros están “participando”.
- En las producciones escritas puede ser de suma utilidad el sistema de la **doble corrección**: el profesor señala los errores y el alumno tiene que descubrir en qué consiste y repetirlo correctamente. La mayoría de las veces son capaces de hacerlo. En caso de no saberlo deben recurrir a un compañero de clase, a un diccionario o al libro de texto. Como último recurso acudirán al profesor, quien no deja de ser más que otra herramienta en su proceso de aprendizaje.
- Y no podemos olvidar tampoco el reconocimiento del **error**, la tendencia a superar dificultades, el rigor en la interpretación y producción, así como la toma de conciencia de la capacidad de comprender un mensaje sin necesidad de entender todos sus elementos, como las actitudes más representativas de este departamento. Se favorecerá un enfoque globalizador e integrador de los contenidos de nuestras materias junto con las demás materias y se animará a los alumnos a participar de forma activa en aquellas actividades culturales, artísticas y deportivas que puedan redundar en una formación más integral y en una mejora de las relaciones sociales.

### C. TÉCNICAS METODOLÓGICAS.

En cuanto a las técnicas metodológicas destinadas a desarrollar las cuatro destrezas básicas se podrán utilizar, por ejemplo:

- Entre las actividades destinadas a averiguar la **comprensión oral**, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de información global o específica, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso...
- Entre las actividades indicadas para conocer el nivel de **comprensión escrita**, es óbice hablar de las siguientes: búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, actividades de verdadero o falso, actividades de completar espacios en blanco...
- En cuanto a la **expresión oral**, se trata de estimular el uso del inglés en el aula mediante una gran variedad de actividades de aprendizaje para

acceder a los contenidos previstos, para que los alumnos consigan progresivamente una real competencia comunicativa.

- Entre las actividades necesarias para mejorar la **expresión escrita**, podemos identificar dos tipos: la escritura guiada con modelos y guías de corrección, y la escritura libre. Con la práctica de la expresión escrita se pretende fomentar dos ideas esenciales: la necesidad de planificar la escritura con coherencia y la importancia de efectuar una corrección previa a la redacción definitiva del texto.

## **6.2 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Durante el presente curso se hará uso de:

- a) Para el bloque de ‘Lengua Castellana y Literatura’, así como el de ‘Ciencias Sociales’, los alumnos dispondrán **del material necesario elaborado por la profesora**. Este será colgado en el aula virtual y, así mismo, estará disponible en la conserjería del centro para ser fotocopiado por parte del alumno. Si lo prefiere, podrá imprimirlo directamente del aula virtual. En cualquier caso, será imprescindible que cada alumno tenga el **material en soporte papel**.

Por otro lado, contamos con **manuales para uso del profesorado** proporcionado por diferentes editoriales, así como las correspondientes **propuestas didácticas**. De todo ello se podrá hacer uso si se considera oportuno. También la **prensa escrita** podrá ser utilizada como auxiliar didáctico y recurso motivador. Así mismo, nuestra biblioteca escolar cuenta con **diccionarios** adecuados al nivel de los alumnos, en una cantidad suficiente para poder trabajar todo un grupo. Finalmente, podrá ser usado como recurso didáctico cualquier **material audiovisual** que se considere oportuno, siempre y cuando esté justificado por los contenidos del currículum.

- b) Para el bloque de Lengua Inglesa, el profesor hará uso del libro de texto ‘COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD I y II: ENGLISH y proporcionará a los alumnos **material de elaboración propia**, además de otros MATERIALES EXTRA, tales como:

- **Libros de actividades complementarias** existentes en el departamento.
- Otros libros proporcionados por el profesor.
- Libros de consulta.
- Periódicos, revistas de actualidad, comics...
- Carteles, folletos, postales...
- Material procedente de videos didácticos, canciones pop, documentales, películas adecuadas a los diferentes niveles.

Por último, se recomienda que los alumnos tengan un diccionario inglés-español español-inglés para la consulta de vocabulario.

Independientemente del escenario, se utilizarán los materiales/recursos escritos en azul.

## 7. INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Según el **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, el término “inclusión educativa” ha de entenderse como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales.

La inclusión educativa abarca a la totalidad del alumnado y se sustentará en los principios de:

1. Normalización, participación, inclusión, compensación educativa e igualdad entre mujeres y hombres.
2. Equidad e igualdad de oportunidades que permita el desarrollo de las potencialidades, capacidades y competencias de todo el alumnado.
3. Coeducación y respeto a la diversidad sexual y afectiva, a la identidad de género y a la diversidad de modelos de familia.
4. Accesibilidad y diseño universal de actuaciones educativas para todas las personas.
5. El enfoque comunitario y preventivo de la intervención educativa.
6. Transversalidad entre administraciones que garantice la convergencia, colaboración y coordinación de líneas y actuaciones.
7. Fundamentación teórica, actualización científica, tecnológica y rigor en la aplicación de los programas y actuaciones a desarrollar.
8. Responsabilidad compartida de todos los agentes y sectores de la comunidad educativa, propiciando y alentando el compromiso de las familias para lograr una atención adecuada y eficiente a todo el alumnado.

9. Flexibilidad organizativa, con el objetivo de favorecer la autonomía personal, la autoestima, la generación de expectativas positivas en el alumnado, el trabajo cooperativo y la evaluación del propio aprendizaje.

10. Disponibilidad y sostenibilidad, en la provisión, desarrollo y disposición de los recursos y medios para llevar a cabo buenas prácticas escolares.

Entre las medidas de inclusión, podemos distinguir entre:

- a) Las promovidas por la Consejería: programas de mejora de la convivencia, control de absentismo, fracaso y abandono escolar, dotación de recursos personales, materiales, organizativos y formativos, etc.
- b) Las promovidas a nivel de centro: programas preventivos, agrupamientos flexibles, desdobles, agrupación de materias en ámbitos, programas de acogida para el alumnado, etc.
- c) Las promovidas a nivel de aula: aprendizajes cooperativos, trabajo por áreas o proyectos, grupos interactivos, coenseñanza, banco de actividades, refuerzo del contenido dentro del aula, tutorías individualizadas, programas de profundización o enriquecimiento, ajustes metodológicos, etc.
- d) Las medidas individualizadas, que incluyen adaptaciones de acceso al currículo, adaptaciones en temporalización, en metodología, en procedimientos o instrumentos, etc.
- e) Las medidas extraordinarias, que son las que implican cambios significativos en aspectos curriculares y organizativos (requieren evaluación psicopedagógica).

Las adaptaciones curriculares significativas suponen la modificación de los elementos del currículo y afecta al grado de consecución de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Dichas modificaciones deben recogerse en el **Plan de Trabajo**, que es el documento programático que refleja la concreción de las medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión educativa adoptadas con el alumnado, es desarrollado por el profesorado, coordinado por el tutor del grupo y cuenta con el asesoramiento del responsable en orientación educativa.

Desde nuestra materia, y con el fin de conseguir que nuestros alumnos superen las diferentes barreras, se llevarán a cabo:

- medidas individualizadas de inclusión educativa, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer

su participación en las actividades del centro y de su grupo, no suponiendo estas medidas la modificación de elementos prescriptivos del currículo (adaptaciones curriculares no significativas).

- medidas extraordinarias de inclusión educativa, que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo, con el fin de que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades (adaptaciones curriculares no significativas).

Independientemente del tipo de medida de que se trate, se atenderá al alumno adaptando el material de trabajo a su nivel de inglés (en los casos más significativos, se adaptará su nivel al de Primaria o de Educación Infantil). También podrán utilizar material propio del curso en el que están matriculados previamente adaptado o susceptible de ser adaptado posteriormente a través de ejercicios evaluables, siempre de acuerdo a la capacidad del alumnado. Al mismo tiempo, estos alumnos podrán participar en determinadas actividades a nivel grupal o en parejas, con lo que se favorecerá su integración.

En el caso de medidas extraordinarias de inclusión educativa, una vez identificadas y analizadas las barreras específicas a las que se enfrenta el alumno, procederemos a la realización de una adaptación curricular significativa, que quedará recogida en el **Plan de trabajo** del alumno. Estos Planes de Trabajo podrán contemplar las siguientes medidas en relación con el proceso de evaluación:

- a) Establecer como prioritarios los estándares de aprendizajes categorizados como básicos del perfil de área o materia correspondiente, pudiendo modificar la ponderación asignada a la categoría.
- b) La adecuación de los indicadores de logro a las características específicas del alumnado.
- c) La selección de aquellos instrumentos, técnicas y procedimientos de evaluación más adecuados para el alumnado, independientemente del instrumento elegido para el resto de alumnos y alumnas del curso en el que está matriculado o matriculada incluyendo las adaptaciones de acceso que requiera.
- d) La incorporación en el Plan de Trabajo de estándares de aprendizaje de otros cursos, sin que estos se tengan en cuenta a efectos de calificación, dado que pueden ser el pre-requisito que necesita el alumnado para alcanzar determinados aprendizajes.
- e) La modificación de la secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables a lo largo del curso.

Los alumnos que requieran de medidas extraordinarias de inclusión serán evaluados y calificados, en base a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables contemplados en su Adaptación Curricular Significativa y recogidos en su Plan de Trabajo.

Los distintos miembros del departamento, con la colaboración del departamento de orientación si fuese necesario, tratarán de detectar durante las primeras semanas del curso todos aquellos casos en los que los alumnos necesiten medidas de inclusión educativa, que se concretará en el aula con adaptaciones significativas o no.

Todos los informes y materiales elaborados a lo largo del curso estarán disponibles en la cuenta de Google Drive del departamento para su consulta durante el próximo curso.

## **8. RECOGIDA E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN CON FAMILIAS Y ALUMNADO.**

Se mantendrá una comunicación fluida y periódica con familias y alumnado, independientemente del escenario en el que nos encontremos.

Además del informe trimestral de evaluación, las familias recibirán información sobre los logros académicos de sus hijos a través de varias vías:

- Mediante comunicaciones a través de los tutores.
- Por teléfono cuando se estime necesario, quedando las entrevistas personales suprimidas en la medida de lo posible este curso por la crisis sanitaria.
- Mediante entrevistas en la hora de atención a las familias (salvo en un escenario 3), cuando estas lo soliciten, y siempre que no pueda tratarse el asunto telefónicamente o por videoconferencia (vías preferibles al ser necesario limitar la asistencia de las familias al centro)
- A través de las tutorías individualizadas (preferentemente por vía telefónica o videoconferencia).
- A través de la nueva plataforma EducamosCLM.

Por lo que respecta a la comunicación con el alumnado, se hará uso de la plataforma oficial EducamosCLM y/o la Google Classroom, especialmente en los escenarios 2 y 3 con modalidad de enseñanza no presencial.



Cabe mencionar que el jefe de departamento será el encargado de proporcionar los contenidos y criterios de evaluación y calificación de los distintos escenarios a los tutores de cada grupo (a través de un mensaje por EducamosCLM) para que estos, a su vez, se lo hagan llegar a las familias y los alumnos.

## 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

La realización de actividades complementarias y extracurriculares ha sido siempre un referente para el departamento de inglés al considerar que benefician enormemente al alumnado, ya que posibilitan que se encuentre con la lengua inglesa en un contexto que no es el del aula, de modo que es su propio interés o la necesidad de utilizar esta lengua, y no la exigencia del profesor, lo que lo mueve a intentar mejorar la expresión y la comprensión. No obstante, el presente curso 2020-2021 tendremos que prescindir de una de las actividades complementarias que se ha convertido en seña de identidad de nuestro centro: la INMERSIÓN LINGÜÍSTICA en el extranjero (actividad en la que los alumnos de FPB podían participar), ante la incierta evolución de la pandemia. Por este motivo, tampoco consideramos apropiado programar ninguna otra actividad que suponga la salida de los alumnos del centro o la agrupación de los mismos sin respetar su grupo-clase durante la 1ª y 2ª evaluación.

No obstante, y en previsión de una posible mejora de la situación sanitaria para la 3ª evaluación, desde el departamento proponemos las siguientes actividades:

- una “gymkana en inglés” en Toledo, previsiblemente para los alumnos de 3º y 4º de ESO.
- la asistencia a una obra de teatro en inglés, actividad abierta a todo el alumnado del centro (salvo 2º de Bachillerato).
- La asistencia a un musical en inglés, actividad dirigida a todo el alumnado (salvo 2º de Bachillerato).
- Campamento de inmersión lingüística en inglés, dentro de España y para todos los niveles (salvo 2º de Bachillerato).
- la celebración de otros días festivos relacionados con la cultura de los países de lengua inglesa tales como Columbus Day, Navidades, Pascua, etc.

## 10. TRATAMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA.

Desde este departamento nos centraremos en transmitir a nuestros alumnos la importancia de varias normas tales como *respetar la libertad de conciencia y las convicciones religiosas y morales, así como la dignidad e*

*intimidación de todos los miembros de la comunidad educativa o el no discriminar a ningún miembro de la misma por razón de nacimiento, raza, sexo o por cualquier otra circunstancia personal o social* dándoles a conocer las diferentes culturas y formas de vida que se dan en los países de habla inglesa e inculcándoles el respeto por las mismas.

Todo ello se llevará a cabo a través de:

- Textos en los que se traten este tipo de temas.
- Mostrándoles la diversidad de acentos que nos podemos encontrar en lengua inglesa.
- Haciéndoles ver la influencia de las diferentes culturas e idiomas en la lengua y la cultura anglosajonas a lo largo de la historia.
- Promoviendo intercambios lingüísticos y culturales con angloparlantes mediante actividades extracurriculares como entrevistas a turistas
- Haciéndoles conscientes de la importancia del conocimiento de esta lengua en la sociedad actual en todos los ámbitos de la vida: social, político, laboral, etc.

Asimismo, trabajaremos el *respeto al ejercicio del derecho al estudio de los compañeros y el turno de uso de la palabra y de los materiales* y otra serie de normas relacionadas con el comportamiento en clase no sólo a través de la incentivación de su respeto en el día a día, sino también enseñándoles y haciéndoles utilizar expresiones de uso común en el aula tales como pedir permiso para levantarse, cerrar la puerta, hablar, ir al baño, etc.

*El respeto y el uso correcto de las instalaciones* se abordará a diario transmitiendo la importancia de los mismos en nuestras clases de idiomas.

Finalmente, este departamento se propone cumplir la norma de centro relacionada con la *participación en la vida y funcionamiento del centro*, colaborando positivamente en las actividades extraescolares y complementarias que surjan y animando a nuestros alumnos a hacer lo mismo.

## **11. COLABORACIÓN EN PROYECTOS.**

Se participará de manera activa en los siguientes proyectos:

- Bilingüismo.

En los centros que desarrollen Programas Lingüísticos, el profesorado especialista que imparte la lengua extranjera desempeña un papel fundamental en la elaboración y puesta en práctica del Currículo Integrado de las Lenguas y del Proyecto Lingüístico de Centro. Se debe acordar un modelo metodológico, curricular y organizativo con el asesor lingüístico de dicho programa y los

profesores de disciplinas no lingüísticas estableciendo planes de actuación, haciendo una adecuada secuenciación de contenidos y reforzando técnicas diversas como el resumen, la reformulación, la comparación, la descripción, la exposición oral o la ejemplificación, que son esenciales para el desarrollo de las materias no lingüísticas, e introducir programas de enriquecimiento curricular. La lengua extranjera se convierte en una lengua instrumental, vehicular y de aprendizaje igual que la lengua materna.

Durante el presente curso se impartirá una serie de asignaturas en lengua inglesa en 1º, 2º, 3º y 4º a aquellos alumnos que han escogido esta opción durante el presente curso.

Respecto a la asignatura de INGLÉS, en todos los cursos los alumnos de los grupos no puros se repartirán a su vez en dos grupos de inglés en los que se utilizarán enfoques y metodologías diferentes con el fin de maximizar el rendimiento de alumnos con características y estilos de aprendizaje similares.

Remarcamos que, debido al hecho de que la adscripción al Proyecto de Bilingüismo no debe suponer ningún perjuicio en los resultados académicos del alumno, se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Respecto a la evaluación, a pesar de utilizar métodos diferentes, los criterios de evaluación y calificación y los estándares de aprendizaje serán exactamente los mismos para los alumnos de un mismo curso independientemente del grupo flexible al que pertenezcan.
- Si el profesor de inglés detectase que algún alumno perteneciente al grupo bilingüe no fuese a superar la asignatura a través de las pruebas realizadas en ese grupo, podrá ofrecer la posibilidad al alumno de realizar otra u otras pruebas que le permitan determinar si dicho alumno ha adquirido los contenidos mínimos de la asignatura durante esa evaluación y que pueda superar la asignatura en igualdad de condiciones que los alumnos de otros grupos.

Por último, se procurará adaptar y coordinar los contenidos a impartir con el resto de asignaturas implicadas en el proyecto para proporcionar a los alumnos las herramientas lingüísticas necesarias para seguir con mayor facilidad los contenidos del resto de asignaturas. Dichas adaptaciones se irán acordando en la reunión semanal con el resto de profesores participantes del proyecto.

- Proyectos Erasmus +

El presente curso son tres los Proyectos Erasmus de nuestro centro:

1. "Heritage for tomorrow. From understanding to enjoyment" (2018-2020) Este curso concluirá la segunda parte de este Proyecto KA229 de Erasmus+, ya que, la presente crisis sanitaria, impidió la realización de las últimas dos movilidades (a Italia en marzo y Eslovaquia en abril) y, por tanto, el cierre del proyecto.

Actualmente se están barajando tres posibilidades:

- Posponer las 2 movilidades al 3er trimestre con la esperanza de que la situación sanitaria haya mejorado.
- Buscar un 3er país libre de Covid al que se pueda viajar.
- Plantear movilidades virtuales que permitirían trabajar y vivir de cerca el país de destino durante una semana pero desde nuestro propio centro.

2. “Aprendamos observando, transformemos dialogando”, proyecto Erasmus KA101 que tenemos concedido (y con convenio firmado) y que pretende la formación del profesorado en tres ámbitos:

- Dirección y gestión de centros
- Formación lingüística y metodológica
- Convivencia escolar

3. “Game Jams”, proyecto Erasmus KA229 concedido, pero cuyo convenio no se ha firmado aún al haberse paralizado los trámites a consecuencia de la crisis sanitaria.

**12. ANEXOS.****ANEXO I****EVALUACIÓN INTERNA DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS**

RESPECTO A CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN  
Valora los siguientes indicadores

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1.. La programación recoge los criterios de evaluación de forma clara y sencilla.			
2. Los alumnos tienen acceso a los criterios de evaluación/calificación.			
3. Las familias, tienen acceso a los criterios de evaluación/calificación.			
4. Se evalúan los conocimientos previos.			
5. Va dirigida a los diferentes tipos de contenido			
6. Se valoran los contenidos actitudinales y procedimentales			
7. Se evalúan las competencias			
8. Se valora el trabajo que desarrolla en casa			
9. Se valora el trabajo que desarrolla el alumno en el aula			
10. Se evalúa el proceso de aprendizaje de manera directa y a través de los cuadernos (materiales) de trabajo del alumnado.			
11. Las pruebas contemplan diferentes niveles de dificultad			
12. Se analizan los resultados del grupo de alumnos.			
13. Se establecen los procedimientos de recuperación por evaluación.			
14. Las sesiones de evaluación son suficientes y eficaces.			
15. Se evalúa periódicamente la programación.			
16. Se evalúa la propia práctica docente.			
17. La evaluación es continua.			
18. Los resultados de las evaluaciones se utilizan para adecuar la programación.			
19. <i>En la programación se recogen los documentos que elabora el Centro para la evaluación.</i>			
20. La programación contempla mecanismos propios de evaluación interna			
21. Se han tenido en cuenta los resultados de las pruebas de diagnóstico del curso anterior.			

**2. RESPECTO A LA METODOLOGÍA**

Valora los siguientes indicadores en tu programación

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>1. Se prevé una metodología activa y participativa del alumno</b>			
- Participa en una selección de actividades			
- Exponiendo trabajo al grupo			
- Realizando proyectos			
- Realizando trabajos en grupo			
- Mediante actividades por descubrimiento guiado			
- Otras:			
<b>2. La actuación del profesor tiene un enfoque interdisciplinar</b>			
<b>3. Los diferentes tipos de actividades se basan en aprendizajes significativos y funcionales.</b>			
<b>4. La distribución del aula facilita el trabajo autónomo.</b>			
<b>5. La distribución del aula se modifica en función de las actividades.</b>			
<b>6. Se prevé el uso de otros espacios</b>			
- Biblioteca			
- Salas de informática			
- Laboratorios			
- Espacios fuera del centro			
- Otros:			
<b>7. Recursos previstos</b>			
- Recursos propios de la asignatura			
- Materiales elaborados por el departamento			
- Medios audiovisuales			
- Medios informáticos			
- Libro de texto			
- Actividades complementarias			
- Libros de consulta			
- Libros de lectura			
<b>8. Se ponen en práctica técnicas de estudio: subrayado, esquema, mapas conceptuales...</b>			
<b>9. Se favorece la lectura y la comprensión lectora.</b>			
<b>10. Se contempla el seguimiento individualizado del alumno y la comprobación del trabajo de éste a través de...</b>			
La graduación de los contenidos de aprendizaje			
La distribución de forma flexible de los tiempos de las sesiones.			
La utilización de actividades de refuerzo			
La utilización de actividades de ampliación			

	<b>La comprobación de los ejercicios realizados en el centro</b>			
	<b>El seguimiento del trabajo en casa</b>			

### 3. RESPECTO A LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Describe y valora los siguientes indicadores:

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- Los objetivos y contenidos se adecuan al Centro			
2.- Están contextualizados en relación con el nivel de desarrollo y competencia del alumno			
3.- Los objetivos generales de área hacen referencia a los objetivos generales de etapa			
4.- Contemplan objetivos y contenidos de conceptos, procedimientos y actitudes.			
5.- Los contenidos están organizados y categorizados en función de bloques temáticos			
6.- Los bloques temáticos se desarrollan a través de las unidades didácticas.			
7.- Las unidades didácticas incluyen temas transversales.			
8.- La secuencia de contenidos responde a:			
- A la lógica de la materia			
- Al desarrollo evolutivo del alumnado			
- A la coordinación con otros			
- Al desarrollo de lo particular a lo general			
- Al desarrollo de lo general a lo particular			
9.- Los diferentes tipos de contenidos se desarrollan suficientemente en las distintas actividades.			

**4. RESPECTO CON LA ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN**

Describe y valora los siguientes indicadores

INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.- La estructura general de la programación ha sido elaborada mediante acuerdos en la CCP			
2.- Existe coordinación entre las programaciones de distintos departamentos			
3.- Ha sido elaborada teniendo en cuenta las aportaciones de los distintos miembros del departamento			
4.- Existe coordinación, en su desarrollo, entre lo miembros del departamento			
5.- Contempla los objetivos generales del área, los contenidos y los criterios de evaluación			
6.- Son coherentes los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación			
7.- Secuencia los contenidos a lo largo de la etapa			
8.- Define los criterios metodológicos			
9.- Contempla medidas ordinarias de atención a la diversidad			
10.- Incluye temas transversales			
11.- Define los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación			
12.- Contempla la realización de salidas y visitas al entorno, en relación con los objetivos propuestos			
13.- Se toma en consideración la utilización de la tecnologías de la información y la comunicación			
14.- Es independiente de una opción editorial			
15.- Se cumple en su totalidad por:			
- Por adaptarse al grupo			
- Por replantearse la temporalidad			



**ANEXO II: AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

<b>I. PLANIFICACIÓN</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
<b>2</b>	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
<b>3</b>	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
<b>4</b>	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
<b>5</b>	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
<b>6</b>	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
<b>7</b>	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

**Observaciones y propuestas de mejora**

- 1 (Nunca)**
- 2 (Pocas veces)**
- 3 (Casi siempre)**
- 4 (Siempre)**

## II. REALIZACIÓN

<b>Motivación inicial de los alumnos</b>		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

### Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos así como de las dificultades encontradas.				

### Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

### Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

### Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

### Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
----	--	--	--	--	--

15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				
----	---	--	--	--	--

Clima del aula		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

### Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

### Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

### Observaciones y propuestas de mejora

### III. EVALUACIÓN

		1	2	3	4
<b>1</b>	Tengo en cuenta el procedimiento general para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con la programación de área.				
<b>2</b>	Aplico criterios de evaluación y criterios de calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación de área.				
<b>3</b>	Realizo una evaluación inicial a principio de curso.				
<b>4</b>	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.				
<b>5</b>	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información sobre los alumnos.				
<b>6</b>	Habitualmente, corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y, doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.				
<b>7</b>	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de las diferentes áreas, de los temas, de los contenidos...				
<b>8</b>	Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales) de los resultados de la evaluación.				

### Observaciones y propuestas de mejora

## ANEXO III

### Cuestionario de evaluación de la práctica docente.

Se propone el siguiente cuestionario online, a completar por los alumnos.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxAuwD5GzUNFBuonsOI0txTG2Muqg13\\_bIEFG\\_63tX6x8vug/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxAuwD5GzUNFBuonsOI0txTG2Muqg13_bIEFG_63tX6x8vug/viewform)

### FORMULARIO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE - MODELO

VALORA DE 1 A 5 LOS SIGUIENTES PARÁMETROS SIENDO 0 NO, NUNCA, NADA, MAL O EN TOTAL DESACUERDO Y 5 SÍ, SIEMPRE, TODO, MUY BIEN O TOTALMENTE DE ACUERDO.

Las clases están bien preparadas

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Las explicaciones de clase son claras

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Las clases son atractivas y amenas

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Se ha sacado provecho del libro de texto

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Se ha trabajado el libro de lectura

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El libro de lectura me resulta interesante

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Los contenidos impartidos son adecuados

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La distribución de los contenidos impartidos a lo largo del curso son adecuados

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Se fomenta la participación de los alumnos

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor respeta a todos los alumnos

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor utiliza varios medios didácticos (libro, presentaciones, juegos, vídeos...)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El libro de texto es práctico y útil

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El libro de texto es atractivo

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor muestra los exámenes corregidos y responde a mis dudas sobre los mismos

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor informa adecuadamente sobre el sistema de recuperación de pendientes

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor informa adecuadamente sobre el sistema de recuperación en septiembre

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Se preparan bastantes actividades extracurriculares (festividades, excursiones, etc)

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Los exámenes se adecúan a los contenidos y nivel de dificultad impartidos en clase

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La frecuencia y cantidad de exámenes es adecuada.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

La cantidad de materia que se evalúa en cada examen es adecuada

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El profesor informa sobre las calificaciones de cada examen

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Las actividades extracurriculares (viajes, excursiones, celebraciones) son interesantes y motivadoras.

1            2            3            4            5

              

¿Te gustaría volver a dar clase con este profesor?

1            2            3            4            5

              

¿Qué es lo que más te ha gustado de tus clases de inglés este curso?

Tu respuesta \_\_\_\_\_



## ESCENARIO 2: ADAPTACIÓN A SITUACIÓN DE CONTROL SANITARIO.

Se trata de un escenario de asistencia del alumnado en los términos que definan las autoridades educativas y sanitarias competentes, pudiendo darse 2 **modalidades de enseñanza:**

- 1) Presencial y/o semipresencial, para alumnos que pertenezcan a un sector seguro, entendiéndose por semipresencialidad cualquiera de estas dos opciones: a) los alumnos alternarán semanalmente su enseñanza presencial con la online, b) el grupo se desdobra en dos subgrupos y la primera mitad de la lista asiste lunes, martes y miércoles y la segunda mitad jueves y viernes y se rota semanalmente de modo que la segunda semana acuden al centro lunes, martes y miércoles la segunda mitad de la lista y jueves y viernes, la primera mitad.
- 2) No presencial para el alumnado que pertenezca a un sector con sospecha o detección de caso.

En el caso de la **semipresencialidad o no presencialidad** por parte de algunos alumnos o que el grupo clase sea dividido en dos subgrupos que han de rotar semanalmente asistiendo a clase los lunes, martes y miércoles la primera mitad de la lista, y jueves y viernes la segunda mitad (y viceversa durante la segunda semana):

a) A nivel **metodológico:**

- daremos clase “normal” a los alumnos presentes con la videocámara encendida para que los alumnos que están en casa puedan seguirnos a través de una videoconferencia por Teams, además de poder participar e interactuar. En el caso de corrección o explicaciones que requieran que el profesor escriba, en lugar de hacerlo en la pizarra, este lo hará en su propio ordenador proyectando la pantalla a los alumnos presentes y compartiéndola por TEAMS con los alumnos que están en casa.
- compartiremos la programación de aula de modo que todos los alumnos puedan acceder a lo trabajado cada día en clase en caso de no asistir.
- usaremos el aula virtual o la Google Classroom para compartir las actividades, apuntes y/o explicaciones.
- instaremos al uso del chat de TEAMS, durante las videoconferencias, y el foro de nuestras aulas virtuales, como espacios donde compartir dudas y opiniones e interactuar con los compañeros y el propio profesor.

\* En caso de que por motivos técnicos no podamos dar clase normal con videoconferencia para los que no están presentes, dividiremos los contenidos en dos partes:

- contenidos más complejos, que serán trabajados en las sesiones presenciales.
- contenidos de menos complejidad, práctica y/o consolidación de contenidos en general, que se trabajarán en las sesiones no presenciales de manera autónoma.

El seguimiento de esos trabajos se hará de la siguiente manera:

- los alumnos realizarán las tareas encomendadas preferentemente el día en el que se les propongan y enviarán imagen al profesor.
- el profesor enviará las respuestas el siguiente día en que tengan clase para que los alumnos las comprueben y corrijan.
- Cualquier duda que pueda surgir se reflejará en los foros del aula virtual o en el chat de Teams, de manera que haya interacción entre los diferentes miembros del grupo.

En el caso de **ACNEES**, se acuerda crear carpeta en google drive y publicar el enlace en el aula virtual/ google classroom a la que el alumno tenga acceso (también se le podrá enviar por EducamosCLM). En dicha carpeta se incluirán tareas muy sencillas y/o enlaces a juegos y ejercicios online.

En el caso de alumnos que tienen **Apoyo Educativo**, cada profesor proporcionará a su estudiante fichas de trabajo, enlaces a fichas online y/o juegos que les permitan trabajar y reforzar contenidos sencillos (por el aula virtual o la google classroom). El alumno deberá devolver imagen o documento con la tarea resuelta.

En todos los casos anteriores, ya sean alumnos en enseñanza semipresencial, alumnos con Apoyo Educativo o alumnos con Necesidades Educativas Especiales, se hace necesario que durante las primeras semanas nos aseguraremos de que el alumnado sabe manejar las diferentes plataformas propuestas para los escenarios 2 y 3 (EducamosCLM, Aula virtual y/o Google Classroom), prestando especial atención a los alumnos ACNEES, por sus características concretas. En este último caso, se hará un seguimiento individualizado en coordinación con los profesionales docentes implicados (tanto su tutor, como la orientadora y/o PT del centro) y se intentará mantener un contacto cercano con el mismo con videoconferencias, no solo individuales, sino también con el resto de sus compañeros de clase.

B) En cuanto a los **procedimientos e instrumentos de evaluación**, no cambiaría nada con respecto al escenario 1, ya que se haría coincidir el examen con la sesión presencial del alumno (con el fin de evitar posibles fraudes y engaños), además de solicitarles tareas concretas evaluables.

C) Por lo que respecta a los **criterios de evaluación y calificación**, tampoco habrá ningún cambio con respecto al escenario 1 (los alumnos serán evaluados a través de estándares siendo la suma de los valores de esos estándares la calificación obtenida por el alumno sobre 100 al final de curso, mientras que cada trimestre se hará un cálculo sobre 10 equivalente a la nota total obtenida tras la evaluación de los estándares tratados en dicho periodo, únicamente a título informativo).

### ESCENARIO 3: NO PRESENCIALIDAD

En este escenario no es posible la actividad educativa presencial. La suspensión de la misma será dictada por la autoridad sanitaria y la autoridad educativa competente.

#### A) A nivel **metodológico**:

- Cada profesor enviará la tarea a sus alumnos diaria o semanalmente a través de EcucamosCLM (aulas virtuales) o Google Classroom.
- Las soluciones a esas tareas se enviarán al final de la semana para que los alumnos se organicen y tengan margen para realizarlas.
- Realizaremos al menos una sesión de videoconferencia a la semana para hacer un seguimiento cercano del aprendizaje del alumno, tratar los contenidos más complejos y permitir la interacción entre compañeros y con el propio profesor.
- instaremos al uso del chat de TEAMS, durante las videoconferencias, y el foro de nuestras aulas virtuales, como espacios donde compartir dudas y opiniones e interactuar con los compañeros y el propio profesor.
- En el caso de **ACNEES**, se les propondrá tareas muy sencillas y/o enlaces a juegos y ejercicios online a través del medio acordado con el alumno (aula virtual/ google classroom o capteta en google drive) para que practiquen y aprendan a base de error-acierto y repetición. Se hará seguimiento de su trabajo por videoconferencias y se programarán, en la medida de lo posible, sesiones online en las que pueda participar y coincidir con sus compañeros.
- En el caso de alumnos con **Apoyo Educativo**, cada profesor proporcionará a su estudiante fichas de trabajo, enlaces a fichas online y/o juegos que les permitan trabajar y reforzar contenidos sencillos (por el aula virtual o la google classroom). El alumno deberá devolver imagen o documento con la tarea resuelta por la vía acordada. Asimismo, se programarán sesiones online en las que participen con sus compañeros de clase.

#### B) Por lo que respecta a la **evaluación**:

- Se hará presencial siempre que sea posible.
- En caso de no poder realizarse de manera presencial, quedará a criterio del profesor realizar entrevistas orales vía Teams, cuestionarios online, tests escritos en la plataforma de "exam.net" u otra similar y/o recogida de tareas concretas evaluables (con el fin de no depender exclusivamente de exámenes online).

C) Por lo que respecta a los **criterios de calificación**, nos regiremos por los ordinarios, salvo que no dispongamos de suficientes elementos de evaluación

realizados presencialmente, en cuyo caso nos limitaremos a valorar los estándares imprescindibles.

En caso de que alguna de las convocatorias de **recuperación de cursos anteriores pendientes** (o ambas) deba realizarse forzosamente de manera no presencial, el departamento acordará la realización de entrevistas orales vía Teams, cuestionarios online y/o tests escritos en la plataforma de “exam.net” u otra similar. Las consideraciones respecto al Programa de Refuerzo no sufrirían ningún cambio.

Para aquellos alumnos que bajo **prescripción médica** (o de otras autoridades sanitarias) cursen su enseñanza de manera **no presencial**:

- a) A nivel **metodológico**, procederemos del mismo modo que en el escenario 2.
  - daremos clase “normal” a los alumnos presentes con la videocámara encendida para que los alumnos que están en casa puedan seguirnos a través de una videoconferencia por Teams, además de participar e interactuar.
  - compartiremos la programación de aula de modo que todos los alumnos puedan acceder a lo trabajado cada día en clase en caso de no asistir.
  - usaremos el aula virtual o la Google Classroom para compartir las actividades, apuntes y/o explicaciones.
  - instaremos al uso del foro (dentro de nuestras aulas virtuales), así como del chat de las videoconferencias por TEAMS, como espacios donde compartir dudas y opiniones e interactuar con los compañeros y el propio profesor.
  
- b) Para la **evaluación** del alumno se acordará con las familias, en la medida de lo posible, la realización de los exámenes de manera presencial, buscando una hora en la que el alumno pueda estar en una sala aislado realizando la prueba. En caso de no ser posible, se aplicarán los criterios de evaluación del escenario 3 (entrevistas orales vía Teams, cuestionarios online, tests escritos en la plataforma de “exam.net” y/o recogida de tareas concretas evaluables).
  
- c) En cuanto a los **criterios de calificación**, nos regiremos por los ordinarios (escenario 1) salvo que no contemos con suficientes elementos de evaluación realizados presencialmente, en cuyo caso aplicaremos los criterios de calificación del escenario 3.