Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

IES BLAS de PRADO

GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2023-2024

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Curso 2023-2024.

1.2. Fuentes de la programación.

1.3. El Departamento.

1.4. Características del Centro y del alumnado.

1.5. Propuestas de mejora del curso anterior.

2. CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

2.1. Características de la materia.

2.2. Objetivos de etapa.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

3.1. Contribución de la materia de Geografía e Historia a la consecución de las competencias clave.

3.2. Aprendizaje competencial y retos del siglo XXI.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

4.1. Competencias específicas.

5. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Criterios de evaluación.

5.2. Fases de evaluación.

5.3. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

5.4. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje.

5.5. Recuperación del proceso de aprendizaje.

5.6. Sistema de evaluación de la programación didáctica.

6. SABERES BÁSICOS

6.1. Secuenciación y temporalización.

6.2. Unidad de programación.

6.3. Situaciones de aprendizaje.

7. METODOLOGÍA.

7.1. Metodología. Diversidad de tareas y actividades.

7.2. Materiales y recursos didácticos.

8. DUA. DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

9. INCLUSIÓN EDUCATIVA

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

11. INFORME DE RECOGIDA E INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN

12. TRATAMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

13. EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DOCENTE

14. PROGRAMACIÓN BACHILLERATO y FP BÁSICA II

1 INTRODUCCIÓN

1.1. Curso 2023-2024.

El artículo 91 de LOMLOE establece entre las funciones del profesorado **la programación y la enseñanza** de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados, así como la evaluación del proceso de enseñanza del alumnado y los procesos de enseñanza.

Desde el departamento de Geografía e Historia, hemos entendido que toda la programación debe responder a cinco preguntas claves: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar? y por último, ¿cómo ha sido nuestra tarea como docentes?, pues el ejercicio crítico es la base para poder mejorar en el futuro. Todas estas preguntas serán respondidas con el ánimo de evitar la improvisación en nuestra práctica docente. Si bien, la programación didáctica es **abierta y flexible** por lo que en cualquier momento podremos añadir, modificar o adaptar nuestra programación con relación a las necesidades y al contexto educativo en el que pretendamos incidir.

En consecuencia, la programación pretende potenciar la **reflexión** del profesorado, **mejorar** así su práctica profesional, **adecuar** la respuesta educativa al alumnado y al centro y **proporcionar** una formación tecnológica adecuada a nuestros alumnos.

Una vez estudiado el **artículo 8 de la Orden 118/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha, hemos establecido los distintos apartados que conforman nuestra programación didáctica para el presente curso.

1.2. Fuentes de la programación.

El ordenamiento jurídico que nos resulta de la aplicación en nuestro ámbito profesional como docentes emana del derecho fundamental a la educación, recogido en el artículo 27 de la Constitución Española de 1978, y que se concreta en la siguiente normativa:

- ✓ **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo), modificada por la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de Educación (BOE de 29 de diciembre).
- ✓ **Real Decreto 732/1995**, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- ✓ **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).

Legislación de carácter autonómico:

- ✓ **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).

- ✓ **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- ✓ **Decreto 85/2018,** de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- ✓ **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- ✓ **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- ✓ **Decreto 83/2022, de 12 de julio,** por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- ✓ **Orden 118/2022, de 14 de junio,** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- ✓ **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- ✓ **Orden 186/2022**, de 27 de septiembre, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- ✓ **Orden 187/2022**, de 27 de septiembre, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

1.3. El departamento.

El departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia para el curso 2023/2024, está integrado por los siguientes docentes que se mencionan a continuación:

JEFE/A DEPARTAMENTO	**ASIGNATURAS**
Javier Guerrero Guerrero	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 3º ESO. Historia de España. 2º BCHO. Geografía de España. 2º BCHO. Tutoría 2º BCHO.
Miembros del Departamento	**ASIGNATURAS**
Manuel Acevedo Montes	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO. Tutoría 2º ESO. Historia del Mundo Contemporáneo 1º BCHO.

	Historia del Arte 2º BCHO.
Joanna Sanchez-Infante Hernández-Linador	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 3º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 4º ESO Tutoría 4º ESO.
Rafael de la Cruz Serna	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO. Tutoría 1º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 4º ESO. Historia del Mundo Contemporáneo 1º BCHO.
Octavio Meneses García de Blas	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 2º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 3º ESO Tutoría 3º ESO. FP Básica II. Sociedad y comunicación.
Daniel Gregorio Gómez Díaz	Ciencias Sociales, Geografía e Historia 1º ESO. Ciencias Sociales, Geografía e Historia 4º ESO.

Las reuniones de departamento tienen lugar los martes de 8:25 a 9:20. En estas reuniones se coordina el desarrollo de las programaciones didácticas, se informa sobre los asuntos más relevantes tratados en la CCP, se observa el seguimiento de la programación didáctica y se modifica si fuera necesario, se eligen los materiales didácticos, se diseñan actividades culturales, etc.

1.4. Características del Centro y del alumnado.

El IES Blas de Prado de Camarena es un centro creado en el curso 2008-2009, lo que ya de por sí le hace un centro con unas características muy peculiares. El instituto se encuentra situado en el polígono industrial de Camarena. Está próximo al Centro de salud y al Colegio. El Centro está compuesto por tres edificios conectados entre sí, de dos plantas cada uno:

El primer edificio consta de: Planta baja (acceso principal, sala de profesores, despachos de Dirección, Jefatura de estudios, Secretaría, departamentos didácticos, sala de usos múltiples o salón de actos, biblioteca, aseos y cafetería). Primera planta (6 aulas, 2 talleres de tecnología, 2 aulas de informática, laboratorio de ciencias naturales y aseos). El segundo edificio consta de: Planta baja (6 aulas, aula de plástica, laboratorio de química y aseos). Planta baja (6 aulas, aula de plástica, laboratorio de química y aseos), primera planta (6 aulas, 2 aulas de música, laboratorio de física y aseos). El tercer edificio consta de: Planta baja (2 aulas, taller de tecnología, aula de dibujo y aseos), primera planta (4 aulas, aula de plástica y aseos)

En el Centro se desarrollan las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias y Tecnología

y General. En Secundaria obligatoria, se cursan en el centro: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto de ESO. Estructurado de la siguiente forma: 6 grupos de 1º de ESO, 2 grupos de diversificación, 5 grupos de 2º de ESO, un grupo de 2º de PMAR, 5 grupos de 3º de ESO, 6 grupos de 4º de ESO (Aplicadas y Académicas) además, la Formación Profesional Básica de informática con 1º y 2º; 4 grupos de 1º Bachillerato, 2 grupos de 2º de Bachillerato. Por último, los dos cursos del Ciclo Formativo de grado medio de Administración y gestión.

El total de alumnos supera los 803, 73 profesores, más uno de religión, así como personal no docente.

Al centro acuden alumnos de las poblaciones de: Camarena, urbanización Monte Viejo, Chozas de Canales, Camarenilla y Arcicollar. Los alumnos que usan transporte escolar dependen de él y por lo tanto hay que ser muy cuidadosos con los horarios.

El alumnado, en términos generales pertenece a un estrato social medio, con un nivel cultural medio-bajo. En la zona donde está ubicado este instituto existían posibilidades de encontrar trabajo sin demasiada especialización (formación), hoy día está situación se ha visto modificada y el paro entre las familias ha aumentado considerablemente, estos aspectos dificultan la motivación hacia el estudio. Si a esto unimos el escaso apoyo en las familias a la hora de valorar los estudios nos encontramos con un centro en donde la labor docente resulta bastante compleja.

Desde una perspectiva genérica, existe un grupo importante de alumnos que vienen obligados, carecen de hábitos de trabajo ofreciendo en mayor o menor medida problemas de indisciplina. En concreto, es el segundo curso donde se dan los principales problemas por el mayor número de repetidores.

En el centro alrededor de un 34% del alumnado es de origen extranjero. La mayor parte son de América del Sur, representando estos el 17%, un 7% de alumnos marroquíes, 7% de Europa del Este, y un 1% de africanos y asiáticos. Se percibe que la integración es completa, en especial se deja notar en los tiempos fuera de las actividades lectivas (recreos, acceso y salida del centro, participación en actividades).

También tenemos alumnos con necesidades especiales de apoyo educativo constituyendo alrededor de un 3% del alumnado.

1.5. Propuestas de mejora del curso anterior.

Durante la última reunión de departamento del curso 2022/23, sus miembros plantearon las siguientes propuestas de mejora a tener en cuenta durante el presente curso:

1. Sería muy deseable, si fuera posible, bajar la “ratio” profesor-alumno, en los cursos de 1º y 2º de ESO.
2. El departamento de Geografía e Historia se propone incrementar considerablemente la coordinación interna entre sus miembros, tanto en el aspecto de cantidad como en el de calidad. Reconocemos que, durante algunos períodos del curso, esta coordinación no ha sido la deseable.
3. Ante la temprana ola de calor de este curso, se sugiere el establecimiento de medidas de ventilación o acondicionamiento de aire frío durante algunos meses del año (septiembre, mayo y junio), especialmente en las aulas de la primera planta.
4. La asignación de una séptima hora (14:30- 15:30) o de una hora cero (8 a 8:30), para la atención de los alumnos con asignaturas pendientes de otros cursos.
5. Realización de metodologías más prácticas en 3º ESO.
6. Mayor control del orden y disciplina en los pasillos del IES, especialmente en 1º y 2º de la ESO.

7. Mayor concreción y detalle en la programación didáctica del departamento, aunque manteniendo la diferenciación clara entre programación departamental (mucho más general) y programación de aula (mucho más concreta y precisa).
8. Establecimiento de un protocolo de justificación de faltas de asistencia.
9. Mayor coordinación externa con otros departamentos didácticos.
10. Controlar mejor el mal comportamiento de algunos alumnos mediante el trabajo que el alumno debe hacer cuando es expulsado al aula de estudios.
11. Revisión del funcionamiento del aula de convivencia.
12. Realización de sesiones de evaluación de mayor duración, precisión y eficacia, especialmente en las evaluaciones finales de mayo-junio. Incluso, podría ser interesante el establecimiento de sesiones independientes para evaluar las asignaturas pendientes de los cursos pasados, si se realizasen de manera telemática (Teams), podrían organizarse en más días y ocupar mejor los tiempos.

2 CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

2.1. Características de la materia.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores y establece los objetivos y prioridades en cogerencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

A título de ejemplo se citan algunas de las prioridades que se pueden establecer en dicho documento, y que se integran en la programación didáctica:

***A.* Pluralismo y valores democráticos:** respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Estos principios tienen relación directa con el Plan de Convivencia del centro.

***B.* Coeducación:** la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

***C.* Integración:** el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por

padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

D. **Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica:** el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de los profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

E. **Nuevas tecnologías. Proyectos TIC:** el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo. Este planteamiento se conecta con el Plan Digital de centro.

F. **Actividades complementarias y extracurriculares:** es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

G. **Relación con el entorno:** el centro está dispuesto a colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio, etc., que, con fines educativos, se organicen en su entorno.

2.2. Objetivos de etapa.

Los objetivos responden el “para qué” de la acción educativa, siendo elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación.

Partiendo de los principios y fines que los artículos 1 y 2 de la LOE-LOMLOE preceptúan, los objetivos de la ESO se concretan en el artículo 23 de este cuerpo normativo.

Asimismo, en los **artículos 7 del Real Decreto 217/2022** y del **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Este objetivo contribuye a lograr el desarrollo integral del alumnado en las diferentes dimensiones de su personalidad lo que conecta con el objetivo a) del artículo 34 de la LECM dedicado a definir los objetivos del currículo.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. Este objetivo, en lo que concierne a la lectura, tiene relación directa con las premisas que establece la citada **Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, que en su artículo 5.2.b recoge que: "*Es responsabilidad de todo el profesorado la inclusión de los objetivos y contenidos del **plan de lectura** en sus programaciones de aula para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito lector y el placer de leer".*

l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible,

abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellanomanchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

3 COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa. Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

a) Competencia en comunicación lingüística.
b) Competencia plurilingüe.
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
d) Competencia digital.
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
f) Competencia ciudadana.
g) Competencia emprendedora.
h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

Del mismo modo, el apartado 2 del artículo 11 de estos cuerpos normativos, define el perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica como las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizarla. De igual modo, contempla que **constituye el referente último del desempeño competencial**, tanto en la evaluación de las distintas etapas y modalidades de la formación básica, como para la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y fundamenta el resto de las decisiones curriculares, así como las estrategias y orientaciones metodológicas en la práctica lectiva.

El perfil de salida parte de una visión a la vez **estructural y funcional** de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

3.1. Contribución de la materia de Geografía e Historia a la consecución de los objetivos clave.

A continuación vamos a establecer la relación entre las competencias clave y los descriptores operativos relacionados con las competencias específicas de la materia, de esta manera, veremos como contribuye nuestra materia al logro de las competencias clave por parte de los alumnos y alumnas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		COMPETENCIAS CLAVE								
		Competencia en comunicación lingüística	Competencia plurilingüe	Competencia matemática y competencia enciencia, tecnología e ingeniería	Competencia digital	Competencia personal, social y de aprender aaprender	Competencia ciudadana	Competencia emprendedora	Competencia en conciencia y expresión culturales	Descriptores operativos relacionados
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
1	Tratamiento de la información. Fuentes históricas.	2,3		4	1,2		1			
2	Pensamiento geohistórico crítico.	1,2			2		1,3	3	3	
3	Cambio/continuidad-Causas/consecuencias.			3,4,5		3	3,4	1	1	
4	Análisis territorial. Interdependencia y sostenibilidad.					2	1,2,3,4	1		
5	Cultura democrática	5					1,2		1	
6	Diversidad social	5				3	1,2,3		1	
7	Identidades y Patrimonio.		3			1	1,2,3		1	
8	Ciclos y modos de vida.			5	4	5	1,2,3			
9	Ciudadanía global y convivencia.	2					1,2,3,4		1	
		7	1	5	4	5	24	4	6	

Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de cada conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento, como para construir vínculos personales	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos De los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su

creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de los derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización, no solo eficaz, sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz, sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP).

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemático con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la

experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para genera en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formados (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Participa en acciones fundamentales científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD).

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad),

asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC).

La competencia ciudadana contribuye a que los alumnos puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas,

manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE).

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aportar estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en información y en el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo

destrezas creativas y tomando concienciade las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponersoluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y elresultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creaciónde prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad paraaprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en el que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…	***Al completar la enseñanza básica, el alumno o alumna…***
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno ydesarrollando sus capacidades afectivas.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad yel sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

3.2. Aprendizaje competencial y retos del siglo XXI. Transversalidad.

La vinculación entre **competencias clave y retos del siglo XXI** es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo el alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el perfil de salida, sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:

- Desarrollar ***estilos de vida saludable*** a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un ***espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión*** a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan. Entender losconflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la ***cultura en la era digital***, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la ***incertidumbre como una oportunidad*** para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- ***Cooperar y convivir*** en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personaly cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- ***Sentirse parte de un proyecto colectivo***, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan ***seguir aprendiendo a lo largo de la vida***, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgosy beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos -entre los que existe una absoluta interdependencia- necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en las distintas áreas, ámbitos y materias que componen el currículo. Estos **contenidos disciplinares** son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado noentendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situaciónni, mucho menos, responder adecuadamente. Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una **exigencia de actuación**, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.

Estos desafíos implican adoptar una posición ética exigente, ya que suponen articular la búsqueda legítima del bienestar personal respetando el bien común. Requieren, además, trascender la mirada local para analizar y comprometerse también con los problemas globales. Todo ello exige, por una parte, una mente compleja, capaz de pensar en términos sistémicos, abiertos y con un alto nivel de incertidumbre, y, por otra, la capacidad de empatizar con aspectos relevantes, aunque no nos afecten de manera directa, lo que implica asumir los valores de justicia social, equidad y democracia, así como desarrollar un espíritu crítico y proactivo hacia las situaciones de injusticia, inequidad y exclusión.

ORGANIZACIÓN CURRICULAR | **PERFIL DE SALIDA**

Retos y desafíos del siglo XXI

Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century. UNESCO

Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. ONU, 2015

- Conciencia medioambiental
- Consumo responsable
- Estilo de vida saludable
- Espíritu crítico
- Cultura digital
- Gestión de la incertidumbre
- Cooperar para convivir
- Aprendizaje a lo largo de la vida

Estos contenidos son imprescindibles, porque sin ellos el alumnado no entendería lo que ocurre a su alrededor y, por tanto, no podría valorar críticamente la situación ni, mucho menos, responder adecuadamente.

Lo esencial de la integración de los retos en el Perfil de salida radica en que añaden una **exigencia de actuación**, la cual conecta con el enfoque competencial del currículo: la meta **no es la mera adquisición de contenidos, sino aprender a utilizarlos para solucionar necesidades presentes en la realidad.**

PROBLEMAS SOCIALES RELEVANTES.

4 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Las competencias específicas son **desempeños** que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia

¿**Qué** vamos a enseñar y aprender?

Saberes básicos organizados en situaciones de aprendizaje.

¿**Cómo** vamos a enseñar y aprender?

Informan sobre metodología

¿**Para qué** vamos a enseñar y aprender?

Alcanzar las competencias clave

o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los Saberes Básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

4.1. Competencias específicas.

Según la legislación vigente, la concreción en términos competenciales de los fines y principios de la Educación Secundaria Obligatoria se recoge en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, en el que se identifican las competencias clave y el grado de desarrollo de estas previsto al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria.
En este sentido, para cada una de las materias, se fijan las competencias específicas previstas para la etapa, así como los criterios de evaluación y los saberes básicos. La legislación define las competencias específicas como “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”.

Así, para la adquisición y desarrollo, tanto de las competencias clave como de las competencias específicas, el equipo docente planificará situaciones de aprendizaje, según lo establecido en el Anexo III del Decreto 82/2022, de 12 de julio y del Decreto 83/2022, de 12 de julio.

Las competencias específicas de la materia Geografía e Historia son las siguientes:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y

del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos, naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

5 LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El artículo 2.d del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo define los criterios de evaluación como: *"referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas a cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje".* Esta misma definición se recoge en el artículo 2.d del Decreto 82/2022, de 12 de julio.

Estos criterios de evaluación están incluidos en el Anexo II del Decreto 82/2022, de 12 de julio, para cada asignatura.

Definidos estos elementos del currículo, es importante reseñar que los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación se relacionan entre sí, teniendo en cuenta lo contemplado en el anexo II del citado Decreto 82/2022, de 12 de julio, además, cada una de las competencias específicas debe conectarse con sus descriptores operativos, lo que permitirá obtener el perfil competencial del alumnado.

5.1. Criterios de evaluación.

Competencia específica	***Criterios de evaluación 1º y 2º ESO***	***Criterios de evaluación 3º y 4º ESO***
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, CCL3, STEAM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a

pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de	3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos

	representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro

constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del

	personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."	entorno y el servicio a la comunidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

	y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."	
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. 8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

seguro, solidario, sostenible y justo. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos."	9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

5.2. Fases de evaluación.

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- ✓ ***Evaluación inicial:*** al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

- ✓ ***Evaluación continua:*** en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

- ✓ ***Evaluación formativa:*** durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.

- ✓ ***Evaluación integradora:*** se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

- ✓ ***Evaluación final:*** de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

- ✓ ***Autoevaluación y coevaluación:*** para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

5.3. Instrumentos y procedimiento de evaluación.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los **diferentes instrumentos** que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos;

Técnica	***Instrumento***	***Descripción***
Observación	*Guía de observación*	Lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas.
	Registro anecdótico	Es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo.
	Diario de clase	Registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado.
	Diario de trabajo	Es una herramienta que guía la reflexión y evaluación de la práctica docente y la correcta descripción de los avances de los alumnos.
	Escala de actitudes	Instrumento para medir la predisposición de un individuo a reaccionar de un modo determinado ante personas, objetos o situaciones concretas.
Desempeño de los alumnos	*Preguntas sobre el procedimiento*	Tienen el propósito de obtener información de los alumnos relacionada con la apropiación, comprensión y reflexión de conceptos, procedimientos y experiencias.
	Cuaderno de los alumnos	Suele verse como el espacio en el cual el alumno realiza los trabajos, nos sirve para ver el progreso en el proceso de enseñanza.

	Organizadores gráficos	Son técnicas activas de aprendizaje por las que se representan los conceptos en esquemas visuales.
Análisis de desempeño	*Portafolio*	Selección intencionada de trabajos como textos, dibujos, problemas o cuestionarios que, en conjunto, apunten hacia un determinado aprendizaje esperado.
	Rúbrica	Es una herramienta de evaluación para comunicar expectativas de calidad.
	Lista de cotejo	Permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este.
Interrogatorio	*Tipos textuales: debate y ensayo*	Son instrumentos útiles para valorar la comprensión, apropiación, interpretación, explicación y formulación de argumentos.
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	Es un instrumento de medición que permite que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

5.4. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje.

Se evaluará el grado de consecución de las competencias específicas a través de los criterios establecidos, recogidos y desarrollados en la siguiente tabla:

1º y 2º de ESO

			GEOGRAFÍA						HISTORIA												
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	PROYECTO 1	UNIDAD 4	UNIDAD 5	PROYECTO 2	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	PROYECTO 3	TAREAS DESEMPEÑOS	PONDERACIÓN		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PONDERACIÓN	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	2	2	2		2	2		2	2	2	2	2		20	9,62	CE1.1	14,42	CE 1
	2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.								2	2	2	2	2		10	4,81	CE 1.2		
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	3	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	30	14,42	CE 2.1	28,85	CE 2
	4	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		10	4,81	CE 2.2		
	5	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		10	4,81	CE 2.3		
	6	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	1	1	1		1	1		1	1	1	1	1		10	4,81	CE 2.4		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	7	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.				2			2						2	6	2,88	CE 3.1	23,56	CE3
	8	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				3	1	2	3	2	2	2	2	2	3	22	10,58	CE 3.2		
	9	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	2	1	1		1	1		1	1	1	1	1		11	5,29	CE 3.3		
	10	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.								1	1	1	1	1		5	2,40	CE 3.4		
	11	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.								1	1	1	1	1		5	2,40	CE 3.5		

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	12	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	1	2	2		2	2								9	4,33	CE 4.1	9,62	CE4
	13	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	1	1	1		1	1								5	2,40	CE. 4.2		
	14	4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		2	2		1	1								6	2,88	CE 4.5.		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	15	5.1Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.								2	2	2	2	2		10	4,81	CE 5.1	9,13	CE 5
	16	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.								1	1	1		1		4	1,92	CE 5.2		
	17	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			1		1	1					1	1		5	2,40	CE 5.3		
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	18	6.1Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.											2	2		4	1,92	CE 6.1	7,69	CE 6
	19	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.								1	1	1	1	1		5	2,40	CE 6.2		
	20	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.								1			1			2	0,96	CE 6.3		
	21	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."								1	1	1	1	1		5	2,40	CE 6.4		
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	22	7.1Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.										1	1	1		3	1,44	CE 7.1	3,85	CE 7
	23	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.								1				1		2	0,96	CE 7.2		
	24	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.														0	0,00	CE 7.3		
	25	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."										1	1	1		3	1,44	CE 7.4		
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	26	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.														0	0,00	CE 8.1	1,92	CE 8
	27	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.								2						2	0,96	CE 8.2		
	28	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.						2								2	0,96	CE 8.3		
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	29	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.											2			2	0,96	CE 9.1	0,96	CE 9
	30	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos."														0	0,00	CE 9.2		
			11	14	14	8	14	17	8	23	19	21	26	25	8	208	100,00		100,00	

3º y 4º de ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	GEOGRAFÍA						HISTORIA											
			UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	PROYECTO 1	UNIDAD 4	UNIDAD 5	PROYECTO 2	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	PROYECTO3	NOTA POR CRITERIO	DESEMPEÑOS TAREAS	NOTA PONDERADA CRITERIO	Ponderación Criterio	NOTA COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	6	5,3	4		7	5,2		4	4,3	5	6,3	7		5,41	20	0,520442	9,62	5,2	CE 1
	2	1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.								5	4,3	5,4	4,3	5,5		4,9	10	0,23569	4,81		
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	3	2.1Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	6	7	5	6	5	4	5	7	6	5	7	5	5	7,3	30	1,05266	14,42	6,1	CE 2
	4	2.2 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	6	7		5	6		5	6	5	6	5		5,6	10	0,26936	4,81		
	5	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5,5	6,4	5,4		5,6	6,4		5	6	6,3	4,8	5		5,64	10	0,271284	4,81		
	6	2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	6	6		5	7		5	6	7	5	7		5,9	10	0,28379	4,81		
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	7	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.				6			7						6	6,33	6	0,182400	2,88	5,7	CE3
	8	3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.				5	5	5	5	6	6	5	6	5	7	5,5	22	0,582	10,58		
	9	3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	6	4		4,5	5,6		5,8	7	5,6	5	4		5,25	11	0,277725	5,29		
	10	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.								4,5	5,4	6,3	5,9	6,7		5,76	5	0,13824	2,40		
	11	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.								5	6	6	5,5	6		5,7	5	0,1368	2,40		

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	12	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	6,2	5,5	6,8		7	4							5,9	9	0,25547	4,33	5,8	CE4
	13	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado	5	6,5	6,7		5,6	7,1							6,18	5	0,14832	2,40		
	14	4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		6	6		4	5							5,25	6	0,1512	2,88		
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	15	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.								5	6,7	7,3	5,7	6,8		6,3	10	0,30303	4,81	5,9	CE 5
	16	5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.								6	5,3	6		5		5,575	4	0,10704	1,92		
	17	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			6,3		5,6	7					5,8	5		5,94	5	0,14256	2,40		
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	18	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.											5	5		5	4	0,096	1,92	5,7	CE 6
	19	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.								4	4,3	5	6,2	5,6		5,02	5	0,12048	2,40		
	20	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.								6			8			7	2	0,0672	0,96		
	21	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."								6	7	6,3	5,2	5		5,9	5	0,1416	2,40		
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	22	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.										6,4	5,6	7,3		6,43	3	0,09264	1,44	6,0	CE 7
	23	7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.								5				5,6		5,3	2	0,05088	0,96		
	24	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.														0	0	0	0,00		
	25	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."										6,3	7,5	5,3		6,37	3	0,09168	1,44		
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	26	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.														0	0	0	0,00	6,6	CE 8
	27	8.2 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.								7,2						7,2	2	0,06912	0,96		
	28	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.						6								6	2	0,0576	0,96		
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	29	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.											5			5	2	0,048	0,96	5,0	CE 9
	30	9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos."														0	0	0	0,00		
		Nota por UD	5,46	6,08	5,72	5,67	5,39	68	5,67	5,38	5,74	5,87	5,49	5,62	6	5,839	208	5,9	100,00		

Estableceremos igualmente una escala de evaluación a través de rúbricas más precisas para cada tarea de la siguiente manera:

Escala de evaluación/nivel de logro/nivel de desempeño. Rúbricas más precisas para tareas específicas.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No conseguido				Satisfactorio		Notable		Excelente	
No logrado		En proceso							

Finalmente, vamos a establecer el nivel de logro en una escala de 1 a 10, calcularemos el nivel de cada competencia clave según la siguiente escala:

RÚBRICA DEL NIVEL COMPETENCIAL	NIVEL
No ha adquirido el nivel básico de la competencia clave.	1-2
Está en proceso de adquirir el nivel básico de la competencia clave.	3-4
Ha adquirido un nivel básico de la competencia clave.	5-6
Ha adquirido un nivel medio de la competencia clave.	7-8
Ha adquirido un nivel avanzado de la competencia clave.	9-10

5.5. Recuperación del proceso de aprendizaje.

Para aquellos alumnos que han sido evaluados negativamente en alguna de las evaluaciones, se realizará una prueba de recuperación, que se basará en aquellos aspectos evaluados negativamente y sus correspondientes criterios de evaluación, no superados por el alumno, e impartidos a lo largo de cada una de las unidades.

Para todas las materias que imparte el departamento, se realizará un Programa de Refuerzo en cada una de las evaluaciones. En este documento el alumno encontrará una guía para poder recuperar los criterios evaluados negativamente. Deberá realizar una serie de actividades, así como un examen de recuperación en la fecha propuesta por el docente.

El proceso de recuperación de la materia del curso actual, utilizará las mismas rúbricas establecidas anteriormente para ponderar el trabajo realizado por el alumno.

Aquellos alumnos que tengan la **materia pendiente del curso anterior**, tendrán que realizar, a lo largo del curso, una serie de trabajos y actividades, que serán establecidas por el departamento a lo largo del curso. Estas actividades pueden contener un cuaderno de actividades, algún proyecto de evaluación e incluso, si fuera necesario, una prueba escrita, para poder ponderar todos los criterios que el alumno debe superar, para la recuperación de la materia pendiente.

5.6. Sistema de evaluación de la Programación Didáctica.

Respecto a la evaluación del proceso enseñanza, tendremos en cuenta el intercambio de experiencias entre el profesorado del Departamento, es necesaria una estrecha coordinación del equipo, cooperación y entrevistas con las familias y cooperación activa profesorado-alumnado. Además de la estrecha colaboración con otros departamentos para coordinar cambios en los grupos cuando así lo demande la junta de evaluación.

El Departamento, prevé un mecanismo de autoevaluación, cuyos elementos básicos serán el análisis de los resultados de cada evaluación en reuniones específicas destinadas a tal fin y la revisión necesaria de las programaciones, especialmente de la secuenciación y su adecuada marcha. Las conclusiones de dicha autoevaluación y los cambios que en ella aparezcan como necesarios para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje se reflejarán en la Memoria de Departamento.

6 SABERES BÁSICOS

El artículo 6 de la LOE-LOMLOE, incluye los contenidos como uno de los elementos del currículo. El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, integra estos contenidos en lo que denomina saberes básicos, definiendo los mismos en el artículo 2.e como: "*conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo*

aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas". Es decir, los saberes básicos posibilitaran el desarrollo de las competencias específicas de cada materia a lo largo de la etapa. En la misma línea se pronuncia el Decreto 82/2022, de 12 de julio.

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, ***RETOS DEL MUNDO ACTUAL,*** contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El bloque de ***SOCIEDADES Y TERRITORIOS*** está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas:

- ✓ *Desde la **Prehistoria** hasta la **Edad Antigua** en 1º de ESO.*
- ✓ *Desde la **Edad Media** hasta la **Edad Moderna** en 2º de ESO.*
- ✓ *El estudio del **Espacio Geográfico** en 3º de ESO.*
- ✓ *El estudio de la **Historia de la Edad Contemporánea** en 4º de ESO.*

Contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios, y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

El tercer bloque de saberes básicos, ***COMPROMISO CÍVICO, LOCAL Y GLOBAL***, subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros

ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

6.1. Secuenciación y temporalización.

Los miembros de este departamento, de acuerdo con la legislación vigente, han organizado los saberes básicos de la materia Geografía e Historia para los cursos de ESO de la siguiente manera: en primer lugar, se determinan unos saberes considerados transversales, que serán trabajados a lo largo de todo el curso. Después, los ha organizado por trimestres y en unidades.

SABERES BÁSICOS – TRANSVERSALES

A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas yplataformas digitales. Búsqueda,tratamiento de la información yelaboración de conocimiento. Usoseguro de las redes de comunicación.Lectura crítica de la información.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible.La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

- Métodos básicos de investigación para laconstrucción del conocimiento de la Geografía y la Historia.Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

C. COMPROMISO CÍVICO

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora
- Igualdad de género.Manifestaciones y conductas no sexistas
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno global y local
- Las redes sociales. Seguridad yprevención ante los riesgos ypeligros del uso de las tecnologías de la información yde la comunicación

Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación eimplicación de la sociedad civil en procesos democráticos.Participación en proyectoscomunitarios.

SABERES BÁSICOS – PRIMER TRIMESTRE	
A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL	C. COMPROMISO CÍVICO
- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) -Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto en las actividades humanas. Principales medios naturales y su distribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático -Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre: el relieve -Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla – La Mancha	- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social

SABERES BÁSICOS – SEGUNDO TRIMESTRE		
A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	C. COMPROMISO CÍVICO
-Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto en las actividades humanas. Principales medios naturales y sudistribución geográfica. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático -Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie	- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración -Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones	- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño - Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta -Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social -Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en

terrestre: elrelieve -Las relaciones entre naturaleza y sociedad: paisajes naturales y humanizados. Riqueza yvalor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Parques Nacionales y espacios protegidos en España y Castilla – La Mancha	humanas y nacimiento de las primeras culturas. Del proceso de hominización a las grandes civilizaciones fluviales. La Prehistoria en los territorios de la actual Castilla – La Mancha - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental -Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión. -Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones -La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte prehistórico y en la Antigüedad. Principales manifestaciones locales, en Castilla – La Mancha, España y Europa.	comportamientos individuales y colectivos - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las delpasado

SABERES BÁSICOS – TERCER TRIMESTRE	
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS	C. COMPROMISO CÍVICO

- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. Las fuentes primarias en el entorno local y regional - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. Del clan a la sociedad estamental -Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros desde la Prehistoria. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en el relato de la historia. La resistencia a la opresión. -Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Grecia y Roma - Violencia y conflictos armados en la Antigüedad. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras -La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. -España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos dela historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. Pueblos prerromanos, Hispania - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y el eurocentrismo, a través del pensamiento, la mitología y del artegrecolatino -La obra de arte: interpretación y análisis. Significado y función	-Dignidad humana y derechos universales - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social -Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a laconvivencia social - Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común

Así pues, estas son las unidades de programación para la materia Geografía e Historia de **1º ESO**:

1. La Geografía y el geógrafo: saberes y herramientas
2. El tiempo atmosférico
3. El clima y los paisajes del planeta
4. El relieve terrestre
5. El ser humano y el medio
6. La Historia y el historiador: saberes y herramientas
7. El proceso de hominización. La Prehistoria
8. Las primeras civilizaciones
9. La antigua Grecia

10. La antigua Roma
11. La península Ibérica en la Antigüedad

Las unidades didácticas en las que se estructura Geografía e Historia de **2º ESO** son las siguientes:

1. La Alta Edad Media y el islam
2. La península Ibérica en la Alta Edad Media
3. La Plena Edad Media y el feudalismo
4. La Baja Edad Media
5. La Baja Edad Media en la península Ibérica
6. Orígenes de la Edad Moderna
7. Renacimiento y Reforma
8. La formación del Imperio hispánico
9. España y Europa en el siglo XVII
10. Arte, ciencia y cultura del Barroco

Las unidades de programación de la materia Geografía e Historia de **3º ESO** son las siguientes:

0. El estudio de la población.
1. La distribución y el movimiento de la población
2. La población de Europa y España.
3. Espacios rurales y urbanos.
4. El poblamiento en Europa y España.
5. Introducción a la Geografía económica
6. El sector primario
7. El sector secundario
8. El sector terciario
9. Retos e incertidumbres del siglo XXI

Las unidades didácticas en las que se estructura Geografía e Historia de **4º ESO** son las siguientes:

1. El Antiguo Régimen y la Ilustración
2. Las revoluciones burguesas. La Guerra de la Independencia española
3. Restauración, liberalismo y nacionalismo
4. La Revolución Industrial y la sociedad de clases
5. La Segunda Revolución Industrial y el imperialismo colonial
6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa
7. El periodo de Entreguerras
8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización
9. La Guerra Fría y la dictadura franquista
10. El mundo reciente
11. Globalización y revolución tecnológica

6.2. Unidad de programación.

Presentaremos un ejemplo de las unidades que se deben realizar a lo largo del curso, para toda la ESO. Serán desarrolladas por completo en la programación de aula de cada docente, adaptándose al diseño universal de aprendizaje.

UNIDAD.1. EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD				¿Quiénes eran nuestros antepasados?	El Neolítico ¿Crisis ecológica o primera revolución económica?	Taller de Arqueología	¿Por qué sacerdotes y guerreros controlaban las primeras ciudades?	¿Qué historias mágicas nos transmite el arte prehistórico?	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	12	TEMPORALIZACIÓN		3	2	3	2	2			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.	C.E.1. Tratamiento de la información	• Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado	■ Metodologías del **pensamiento histórico.** ■ **Las fuentes históricas y arqueológicas** como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.						1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	DESCRIPTORES OPERATIVOS
	C.E.2. Pensamiento histórico.	• Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad	■ **Tiempo histórico**: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. ■ Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.						2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	
	C.E.3. Cambio / Continuidad	• Identificar las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad	■ Análisis interdisciplinar del **origen del ser humano** y del **nacimiento de la sociedad**. ■ Del **proceso de hominización** a las grandes civilizaciones fluviales. ■ Grandes migraciones humanas y nacimiento de **las primeras culturas.** ■ Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del **surgimiento de las civilizaciones**.						3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	STEM3, CPSAA3, CC3, CE1 CCEC1	
	C.E.6. Diversidad social.	• Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos.	■ Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, **clan, tribu,** casta, linaje y estamento. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. ■ La **Prehistoria en los territorios de la actual Castilla-La Mancha** ■ **Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria.** ■ Las personas invisibilizadas de la historia: **mujeres**, esclavos y extranjeros **desde la Prehistoria.** ■ **Alteridad**: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.						6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
	C.E.7. Identidad y cultura	• Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas	■ **Igualdad de género.** Manifestaciones y conductas no sexistas. ■ **Solidaridad**, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.						7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	

6.3. Situaciones de aprendizaje.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Materia y Curso	Geografía e Historia 1º ESO	
Título	**El principio de la humanidad**	
Objetivos		
1. Iniciar al alumnado en los aspectos básicos de la Arqueología y sus técnicas de exploración del pasado. 2. Aprender algunas de las técnicas de pintura rupestre (soplado) y el sentido de las obras paleolíticas. 3. Elaborar simulaciones de piezas u objetos neolíticos respetando el material y el modo de decoración.		
Contexto	El proyecto se realizará durante varias sesiones, en el aula, donde los alumnos aportarán materiales, terminando en casa de dar forma y finalizar los materiales.	
Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 3. Conocer los principales	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS. ■ Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento Historia. ■ Las fuentes arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia

desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		y el legado inmaterial. C. COMPROMISO CÍVICO. ■ Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

Metodología	✓ Las distintas sesiones presentarán dinámicas de trabajo diferenciadas que implicarán desde el trabajo individual de resolución de actividades siguiendo la exposición del profesor al trabajo en casa. Véase imágenes.
Recursos utilizados	✓ Caja vieja de zapatos o caja de cartón. ✓ Plastilina, arcilla, muñecos y materiales encontrados. ✓ Papel continuo para simular la cueva. Acuarela negra y roja. ✓ Piedras, conchas, hojas...

Tareas y actividades	**Agrupamientos**	**N.º de sesiones**
Actividad 1.- Presentación del proyecto, visualización de imágenes y búsqueda de posibles proyectos.	Grupal	1
Actividad 2.- Realización de un boceto de trabajo y recogida de información sobre los materiales necesarios.	Individual	1
Actividad 3.- Recreación de una cueva, pinturas rupestres y desarrollo de un entorno prehistórico.	Individual	2
Actividad 4.- Presentación del proyecto al grupo, mediante un debate con los compañeros en el aula y con el profesor.	Grupal	2

Evaluación	✓ Guía de observación, diario de trabajo, preguntas sobre el procedimiento, debate y ensayo.

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

Escala de evaluación/nivel de logro/nivel de desempeño.
Rúbricas más precisas para tareas específicas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No conseguido				Satisfactorio		Notable		Excelente	
No logrado		En proceso							

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Materia y Curso	Geografía e Historia 1º ESO
Título	**EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO**
Objetivos	

Identificar los elementos climáticos Comprender los problemas climáticos a escala mundial Analizar mapas climáticos Elaborar climogramas		
Contexto	El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta el planeta actualmente. Conocer la importancia de la atmósfera, la meteorología y los elementos del clima va a ayudar a que el alumnado comprenda mejor los efectos y los daños colaterales que sufre nuestra sociedad, debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno. Para cerrar la unidad y aunar todos los conocimientos adquiridos, van a simular una cumbre del clima. La intención es que se genere un mayor grado de concienciación ambiental y se potencie la necesidad de tomar acciones urgentes para paliar la emergencia climática.	
Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico.
Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios. C. Compromiso cívico.
Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas,	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de	A. Retos del mundo actual. C. Compromiso cívico.

para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	
Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	C. Compromiso cívico.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	A. Retos del mundo actual. C. Compromiso cívico.

Metodología	**Aprendizaje basado en problemas**: trabajar herramientas para la compresión y resolución de problemas. Potenciar el pensamiento crítico a través de preguntas abiertas **Talleres**: actividades dinámicas de grupo con post-it, rotuladores, hojas, panales, etc., para buscar ideas, desarrollar un eficaz grupo de trabajo, resolver problemas...
Recursos utilizados	**Recursos humanos**: el equipo docente, el profesor de la materia, el tutor/a, el orientador/a, las familias, compañeros y personal no docente del centro. **Recursos espaciales**: el aula, la sala de informática, la biblioteca y los espacios comunes del centro. Además, hay que añadir los recursos que nos ofrece el entorno natural y sociocultural a través de salidas culturales. **Recursos materiales**: facilitarán la comunicación entre el alumno y profesor. Asimismo, como ya hemos adelantado anteriormente, su uso debe precederse de una reflexión para conseguir su mayor provecho y utilidad. Podemos agruparlos: impresos, visible no proyectado y proyectado, medios informáticos y audiovisuales, recursos para la atención a la diversidad

Tareas y actividades	Agrupamientos	N.º de sesiones
Analizar un mapamundi de isotermas	Individual	1
Analizar un mapa de isobaras	Individual	1

Elaborar e interpretar climogramas	Individual	2
Cómo se obtienen datos meteorológicos	Grupal	1
Escribir una noticia sobre el cambio climático	Individual	1
Organizar una cumbre climática	Grupal	2

Evaluación	Inicial, continua, formativa, integradora, final, además de autoevaluación y coevaluación.

Criterio de evaluación 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 3.1, 3.2., 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 5.3, 9.2

Escala de evaluación/nivel de logro/nivel de desempeño.
Rúbricas más precisas para tareas específicas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No conseguido				Satisfactorio		Notable		Excelente	
No logrado		En proceso							

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
Materia y Curso	Geografía e Historia 3º ESO
Título	**DE LA TIERRA AL CUERPO**

Objetivos

- Comprender la relación de los sectores económicos
- Analizar el impacto de la globalización en nuestro planeta y sus efectos, como la deslocalización
- Realización de mapas y recursos propios
- Buscar, filtrar y tratar información

Contexto	El estudio de los sectores económicos es básico para entender el desarrollo del sistema económico actual y su impacto directo en las vidas de los alumnos. Del mismo modo, en un momento en el que las fronteras quedan desdibujadas por el mundo financiero y la importancia estratégica de sectores como la energía, hacen indispensable trabajar estos temas.

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos
1.- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1.- Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico

2.- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1.- Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2- Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3.- Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4.- Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico
3.- Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1.- Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2.- Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3.- Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico
9.- Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación	9.2.- Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones	A. Retos del mundo actual B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico

internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	

Metodología	✓ **Aprendizaje basado en proyectos:** desarrollar proyectos sencillos y visuales para establecer un aprendizaje significativo entre su entorno y el resto del mundo, y para analizar problemas actuales, y sus posibles soluciones. ✓ **Talleres**: actividades dinámicas de grupo con hojas A3, rotuladores, hojas, uso de herramientas digitales, etc., para buscar ideas, desarrollar un eficaz grupo de trabajo, resolver problemas... ✓ Aprendizaje basado en problemas: trabajar herramientas para la compresión y resolución de problemas. Potenciar el pensamiento crítico a través de preguntas abiertas
Recursos utilizados	✓ **Recursos humanos**: el equipo docente, el profesor de la materia, el tutor/a, el orientador/a, las familias, compañeros y personal no docente del centro. ✓ **Recursos espaciales**: el aula, la sala de informática, la biblioteca y los espacios comunes del centro. Además, hay que añadir los recursos que nos ofrece el entorno natural y sociocultural a través de salidas culturales. ✓ **Recursos materiales**: facilitarán la comunicación entre el alumno y profesor. Asimismo, como ya hemos adelantado anteriormente, su uso debe precederse de una reflexión para conseguir su mayor provecho y utilidad. Podemos agruparlos: impresos, visible no proyectado y proyectado, medios informáticos y audiovisuales, recursos para la atención a la diversidad

Tareas y actividades	Agrupamientos	N.º de sesiones
Analizar un mapa de las regiones agrarias en el mundo y sus cultivos	Grupo	1
Comentario de mapa de regiones industrializadas	Individual	3
Análisis de mapa flujos comerciales	Individual	1
Esquema sobre el sector servicios	Individual	1
Comentario gráfico de sectores con el peso en el PIB de las actividades económicas	Grupo	1
Elaboración de una ruta de una prenda de ropa, desde la obtención de la materia prima hasta su comercialización. Junto a un informe sobre consecuencias del modelo productivo.	Individual	2

Evaluación	✓ Inicial, continua, formativa, integradora, final (coevaluación, autoevaluación)

Criterio de evaluación 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 9.2

Escala de evaluación/nivel de logro/nivel de desempeño.
Rúbricas más precisas para tareas específicas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No conseguido				Satisfactorio		Notable		Excelente	
No logrado		En proceso							

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:	
Materia y Curso	Geografía e Historia 3º ESO
Título	***¿Qué vamos a visitar hoy?***
Objetivos	
• Utilizar el mapa de España como principal elemento geográfico • Analizar y comparar los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla La Mancha utilizando imágenes. • Situar los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla La Mancha • Saber expresar a sus iguales la información obtenida.	
Contexto	El patrimonio natural español es muy rico y variado pero los alumnos apenas lo conocen. Esta situación de aprendizaje los llevará a preguntarse por qué su entorno es cómo es y cómo pueden ellos explicárselo a sus familias y compañeros si lo visitan.

Competencia específica	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos**
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamenete fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos usando fuentes tanto analógicas como digitales. 1.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	D. RETOS DEL MUNDO ACTUAL a. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. b. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos desde lo local a lo global.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	E. SOCIEDADES Y TERRITORIOS m. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. F. COMPROMISO CIVICO, LOCAL Y GLOBAL c. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas	4.1. Identificar los	d. Implicación en la defensa y protección

complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

Metodología	✓ **Aprendizaje basado en problemas**: trabajar herramientas para la compresión y resolución de problemas. Potenciar el pensamiento crítico a través de preguntas abiertas ✓ **Talleres**: actividades dinámicas de grupo con post-it, rotuladores, hojas, panales, etc., para buscar ideas, desarrollar un eficaz grupo de trabajo, resolver problemas...
Recursos utilizados	✓ **Recursos humanos**: el equipo docente, el profesor de la materia, el tutor/a, el orientador/a, las familias, compañeros y personal no docente del centro. ✓ **Recursos espaciales**: el aula, la sala de informática, la biblioteca y los espacios comunes del centro. Además, hay que añadir los recursos que nos ofrece el entorno natural y sociocultural a través de salidas culturales. ✓ **Recursos materiales**: facilitarán la comunicación entre el alumno y profesor. Asimismo, como ya hemos adelantado anteriormente, su uso debe precederse de una reflexión para conseguir su mayor provecho y utilidad. Podemos agruparlos: impresos, visible no proyectado y proyectado, medios informáticos y audiovisuales, recursos para la atención a la diversidad

Tareas y actividades	**Agrupamientos**	**N.º de sesiones**
Analizar los elementos del relieve español a través de un mapa	Individual	1
Elaborar un esquema los espacios bioclimáticos de España y los modos de conservación	Individual	1
Analizar los problemas de la España vaciada a través de un debate	Grupal	1
Elaborar un cartel informativo sobre un parque nacional de España incluyendo su relieve, clima, su biodiversidad, nivel de conservación e influencia con el entorno	Individual	2
Realizar una breve exposición sobre el parque nacional elegido. ¿Y si yo fuera el guía?	Grupal	2

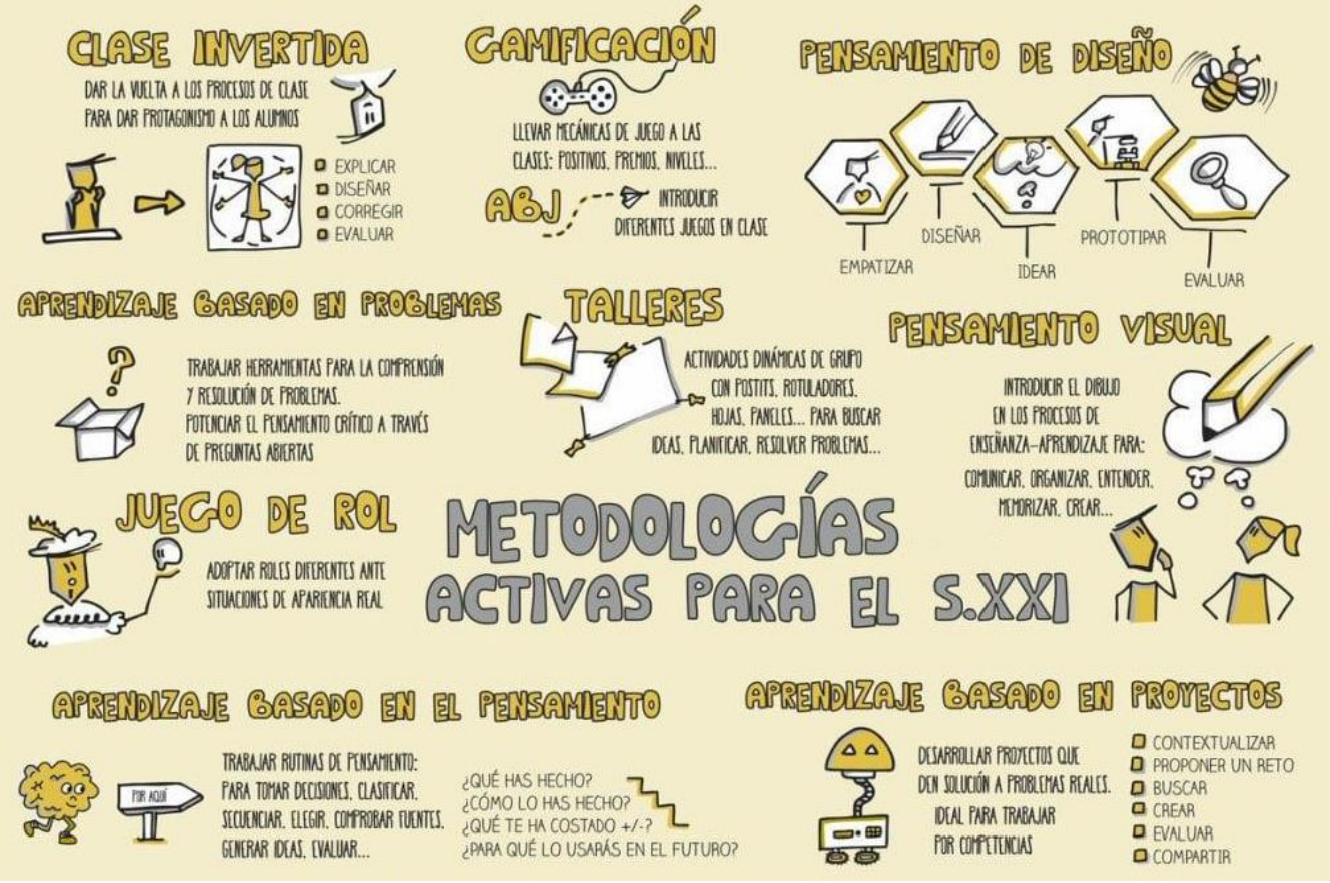
Evaluación	✓ Inicial, continua, formativa, integradora, final, además de autoevaluación y coevaluación.
Criterio de evaluación: Los criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4.2 se evaluarán de la siguiente forma:	

Escala de evaluación/nivel de logro/nivel de desempeño. Rúbricas más precisas para tareas específicas.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No conseguido				Satisfactorio		Notable		Excelente	
No logrado		En proceso							

7 METODOLOGÍA

El enfoque competencial de las materias de Educación Secundaria y el objetivo de mejora de la capacidad comunicativa del alumnado determinan la adopción de un **conjunto de estrategias metodológicas** acorde con un **planteamiento innovador** para abordar la enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en las aulas.

Mantener lo que funciona e innovar para mejorar.



En esta imagen que hemos podido encontrar a través de la red social Twitter, dibujado por @egapega2tegela, para un proyecto sobre metodologías activas para el siglo XXI, hemos encontrado la base de nuestro enfoque comunicativo, funcional, dinámico e innovador.

Para nuestro departamento, uno de los objetivos es que los alumnos desarrollen y mejoren su creatividad, su comunicación y que sean capaces de interactuar con éxito en todos los ámbitos de su vida: personal, académico, social y en el futuro, en el ámbito profesional. Con este fin cobra especial preeminencia el desarrollo de la lengua oral y de la comprensión y expresión escritas.

7.1. Metodología. Diversidad de tareas y actividades.

Es aconsejable desde diversos puntos de vista optar por **metodologías activas de aprendizaje** en las que alumnos son los agentes y protagonistas de la comunicación y reconocen en la realización de las actividades y tareas una **relación con sus propias necesidades comunicativas** y una **aplicación directa** a los diferentes ámbitos de su vida personal, académica y social. Esta vinculación con la propia experiencia y con la reutilización del conocimiento en contextos reales hace verdaderamente **significativo** el aprendizaje de la Geografía e Historia, muy alejado de la mera especulación teórica y descriptiva.

En este curso se ha optado por la metodología por tareas: en cada unidad se planteas diferentes tareas de producción intermedias, que aunque no condicionan, preparan la realización de la tarea final en la que se aplican habilidades ya adquiridas. En el diseño de las tareas cobran especial relevancia las relaciones inter e interdisciplinares, pues se trata de objetos de aprendizaje que exigen la puesta en marcha procesos cognitivos complejos, el fomento de la creatividad de los alumnos y la aplicación constante de las TIC tanto como herramientas de búsqueda y elaboración de información como por sus posibilidades comunicativas y creativas.

La realización de las tareas implica el **trabajo colaborativo,** que –sin olvidar las **aportaciones individuales**– requiere **modelos de agrupación flexibles** y el convencimiento de que la resolución de la tarea no es la suma de esfuerzos de los integrantes del grupo, sino el **esfuerzo coordinado de todos los miembros del equipo.**

En la actualidad, la forma colaborativa de trabajo es una demanda del mundo laboral por las condiciones en las que este se lleva a cabo: una sociedad globalizada y con sólidas tecnologías de la comunicación. En el ámbito educativo, este tipo de trabajo significa:

- Un determinado tipo de **organización del aula,** para propiciar el espacio para la **discusión, el debate,** y la **toma de decisiones.** Esto no supone que el trabajo deba realizarse siempre en el aula, pues los nuevos medios de comunicación permiten la conexión sincrónica y la coordinación sin necesidad de la presencia física.
- Una concepción del aprendizaje como **construcción conjunta del conocimiento.** Al promover el intercambio de ideas, la comunicación precisa, la actuación coordinada y el control mutuo, el trabajo en colaboración conduce al **aprendizaje significativo,** que se alcanza por el esfuerzo común. Es cada individuo quien aprende, pero lo que se aprende ha sido elaborado por todos los miembros del equipo. De ahí la necesidad de promover un **comportamiento ético** en el que se aportan al grupo los propios conocimientos y se respeta lo aportado por los demás. En este sentido, este tipo de aprendizaje es el marco idóneo para la aplicación de los principios de **autoevaluación, evaluación entre iguales** y **coevaluación.**

- Una metodología que concede al alumno **autonomía para aprender,** y convierte al docente en **guía y tutor del proceso.** Cada estudiante es sujeto de su propio aprendizaje, y a la vez maestro y discípulo dentro del grupo. Este intercambio constante de papeles promueve la interrelación personal favoreciendo en desarrollo de competencias sociales y la integración en el grupo. El profesor deja su función de transmisor de conocimientos, convirtiéndose en mediador y facilitador de su adquisición.

Las tareas diseñadas en cada unidad son **abiertas,** para fomentar la **creatividad individual y del grupo,** y están **claramente estructuradas y delimitadas,** para no dificultar su comprensión. En ellas se especifica con claridad el resultado que se pretende alcanzar –el **objetivo que persigue la tarea** es conocido desde el comienzo de cada unidad– y se establecen con claridad las vías para lograr el resultado final en cada una de las fases: **inspiración, realización y publicación.**

Fomento de la creatividad, del pensamiento estratégico y del pensamiento crítico.

La metodología por tareas exige la puesta en marcha de procesos cognitivos complejos y la combinación de distintas habilidades y destrezas que favorecen el **fomento de la creatividad** y la **atención a la diversidad de capacidades** (inteligencias múltiples).

La globalización y el cambio constante característicos del mundo actual exigen individuos capaces de actuar de manera estratégica, es decir, con la competencia necesaria para a**daptarse a situaciones nuevas, tomar decisiones pertinentes** y mantener una **actitud constante de aprendizaje.** Ser estratégico implica:

- **Analizar y evaluar** nuevas situaciones.
- **Reconocer las metas** que se desean alcanzar.
- **Tomar decisiones y corregir su aplicación** en caso de que sea necesario.
- **Tener conciencia de lo que se sabe** y de **cómo y cuándo aplicarlo.**

El **pensamiento estratégico** se basa en el “saber” y el “saber hacer” y no puede desarrollarse ni teóricamente ni por medio de actividades que impliquen simplemente la comprobación de conocimientos. Para entrenarlo es preciso diseñar actividades en las que el alumnado deba desplegar su capacidad de actuación, de reflexión y de creación.

Las tareas finales de las unidades, planteadas como un reto que los alumnos deben enfrentar, representan una oportunidad idónea para fomentar el pensamiento estratégico: parten de una situación que los alumnos deben analizar (**reflexión,** en la **fase de preparación**), para alcanzar unos objetivos concretos (**actuación**, en la **fase de realización**) siguiendo caminos no preestablecidos (**creación,** en las **fases de realización y de comunicación y publicación**).

Para alcanzar este desarrollo, se han diseñado **actividades abiertas** (no tienen respuesta única), **globales** (requieren integrar conocimientos de origen diverso) y **novedosas** para el alumnado (no mera reproducción de otras ya realizadas). Como en cualquier otra producción, la resolución de este tipo de actividades requiere la **revisión del procedimiento** que se ha llevado a cabo, facilitando la reflexión sobre el propio aprendizaje **(meta aprendizaje).**

Pensar críticamente consiste en adoptar una actitud intelectual de análisis de objetos e informaciones de cualquier naturaleza para comprenderlos y emitir un juicio acerca de su validez, adecuación, congruencia, verdad… No se trata, pues, de adherirse o rechazar una determinada valoración, sino de examinar los distintos aspectos de la realidad, "tomando distancia" y desde diferentes perspectivas. Como se trata de una actitud intelectual, el **pensamiento crítico** solo se puede formar promoviendo su aplicación a situaciones diversas, automatizándolo hasta constituirlo en hábito.

Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Desde el punto de vista práctico, las TIC son **soporte para determinados contenidos** (multimedia) y facilitan **herramientas para la construcción del conocimiento,** especialmente en las actividades de **búsqueda de información,** y para la **realización de tareas complejas.**

Por otra parte, las actividades que integran las TIC tienen, en ocasiones, un **componente lúdico** muy adecuado para conseguir la **motivación** en el aula, es lo que hoy en día conocemos como **Gamificación**. Sin embargo, el uso que los adolescentes hacen de ellas está relacionado fundamentalmente con sus necesidades de comunicación personal y su utilización en el ámbito académico lo que debe ser objeto de un proceso de enseñanza-aprendizaje como el que se produce en otras facetas del proceso educativo, especialmente en lo que se refiere a los riesgos inherentes a estas nuevas formas de comunicación.

7.2. Materiales y recursos didácticos.

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados en el apartado anterior se ha seleccionado un conjunto de materiales didácticos que responden a este planteamiento. Estos son los libros de texto que el departamento ha elegido para los cursos de 1º y 3º**:**

1º ESO	**Geografía e Historia 1º ESO de Santillana. Construyendo mundos.**
2º ESO	**Geografía e Historia 2º ESO de SM. Revuela.**
3º ESO	**Geografía e Historia 3º ESO de Santillana. Construyendo mundos.**
4º ESO	**Geografía e Historia 4º ESO de SM. Revuela.**

Las unidades didácticas que componen los libros del alumno presentan una organización sistemática:

- **Presentación** de la unidad.
- **Desarrollo de los contenidos.**
- **Resumen** de la unidad y **actividades de síntesis**
- **Tarea final.**

Los alumnos cuentan además con el libro digital

Se utilizarán además:

- **Exploradores virtuales.** Visitas guiadas, animaciones, edificios en tres dimensiones, etc. en diferentes páginas
- **Ayudas para estudiar.** Enlaces a páginas web (Instituto Geográfico Nacional, RAE, atlas gratuito, enciclopedia digital gratuita, Instituto Cervantes) y otras. Estos enlaces pretenden servir de ayuda al alumno mientras estudia, ampliar algún asunto tratado en la unidad y evitar que se pierda en búsquedas por su cuenta.
- **Textos de diferentes orígenes:** de carácter histórico, geográfico, periodístico…
- **Mapas:** tanto históricos como geográficos.

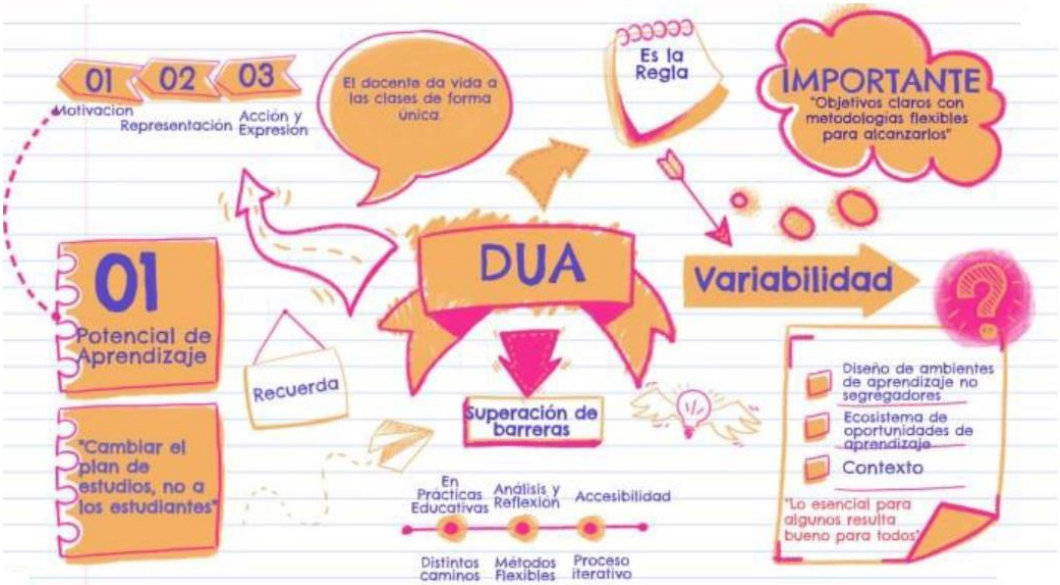
8 DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

Una de las características de los centros educativos de nuestro entorno es la diversidad de sus estudiantes. Cada alumno tiene una forma distinta de aprender, cada uno de ellos viene con un nivel de conocimiento determinado, con distintas necesidades e intereses particulares. Ello nos lleva a reflexionar e inevitablemente a hacernos una pregunta: **¿De qué manera podemos atender a la diversidad de alumnos y eliminar las barreras que impiden lograr un aprendizaje para todos?** Una respuesta a esta cuestión la encontramos de la mano del Diseño Universal para el Aprendizaje.

8.1. DUA.

El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se puede definir como un enfoque de enseñanza que tiene como objetivo el lograr un currículum accesible y una enseñanza para todos, basándose en los conocimientos/avances de la investigación neuropsicológica y en las evidencias que aportan la práctica educativa. Se apoya en tres principios básicos, utilizar diferentes formas de presentar la información, de expresión y de implicación, y en su aplicación a todo el currículo (objetivos educativos, materiales, métodos y evaluación).

El DUA es un marco basado en la investigación para el diseño de un currículo que permiten a todas las personas adquirir conocimiento, habilidades y motivación para aprender.



Desde el departamento de Geografía e Historia queremos crear un contexto de aula que implique a todo el alumnado, siempre respetando las capacidades y habilidades de cada uno. Para ello, se parte de los principios DUA, las actividades multinivel, el desarrollo y elaboración de materiales propios, junto al desarrollo de destrezas y habilidades socioemocionales que permitan que todos los alumnos se consideren miembros iguales de un grupo-clase.

Para nosotros, el DUA partirá siempre de una visión positiva del alumnado, en la medida en que se centra en lo que este sí es capaz de hacer. A partir de ahí, se tratan de salvar las barreras que el currículo, los agrupamientos, la metodología o los materiales plantean. En esta propuesta, se adaptan, así, actividades, se crearán pictogramas, se elaborarán videos para que el alumno trabaje en clase y se repasa gamificando (jugando). En este sentido, se han creado tres tipos de proyectos para permitir que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo aplique los contenidos adquiridos, adaptando la evaluación y comprobando su evolución a través del diario/portafolio, las actividades adaptadas, el desarrollo del proyecto y el producto final. También es importante la observación diaria y la autoevaluación/coevaluación que los alumnos hacen.

9 INCLUSIÓN EDUCATIVA

Para dar una respuesta adecuada a las distintas necesidades, intereses y capacidades del alumnado diverso de este centro, el departamento en colaboración con el departamento de Orientación, realizará las adaptaciones curriculares y los planes de trabajo individualizados para el alumnado que lo necesite. Las aulas son un reflejo de la **diversidad de la sociedad actual** y de las **diferencias propias de los individuos** que integran los distintos colectivos. El reconocimiento de la diversidad en las habilidades y expectativas de alumnos constituye un principio fundamental que debe regir la acción educativa en la enseñanza básica, cuya finalidad es asegurar la **igualdad de oportunidades de todos los alumnos ante la educación**, y poner los medios para **evitar el fracaso escolar** y el **riesgo de abandono del sistema educativo.**

La atención a la diversidad se entiende como el **conjunto de actuaciones educativas** dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas medidas se orientan a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la ESO y se rigen por los principios de **calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración** e **inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad** y **diseño universal,** y **cooperación** de la comunidad educativa.

En este curso, se ha elegido un eje constructivo básico el reconocimiento de la diversidad del alumnado y la integración de medidas, metodologías y componentes que permitan al profesorado abordar con garantías la diversidad de sus aulas. Este **plan de atención a la diversidad** que se concreta en los siguientes elementos:

- La atención a las diferencias individuales en cuanto a motivaciones, intereses, capacidades y estilos de aprendizaje están contempladas en la **combinación de**

metodologías e **hilos conductores** de las unidades didácticas, vinculados al desarrollo emocional del alumno y a su integración en el grupo; en la **diversidad de agrupamientos y tareas** propuestos; en la **combinación de lenguajes y soportes,** en la articulación de **distintos itinerarios**… elementos todos ellos orientados a satisfacer las exigencias de aprendizaje de cada alumno y a permitir su desarrollo individual.

- Para atender a los diferentes ritmos de aprendizaje, se han diseñado **programas específicos refuerzo y ampliación** destinados a mejorar las posibilidades de alcanzar los objetivos educacionales en esta etapa. Estos componentes están incorporados en la programación de las unidades didácticas.

- En general, el profesor puede emplear los **recursos digitales** que faciliten a cada alumno el conocimiento de los contenidos que se abordan en la unidad y utilizar las **adaptaciones curriculares,** si lo estima conveniente.

El alumnado extranjero, es abundante en el centro. Aparte del apoyo de Lengua Española que el centro ya ha previsto para algunos de ellos, que hablan el idioma con dificultad, desde el departamento de Ciencias Sociales, se prevé un seguimiento especial de estos alumnos al principio de curso para observar su capacidad de seguir las clases. En el ámbito de la Historia los profesores han de tener en cuenta que estos alumnos proceden de un entorno cultural absolutamente distinto al nuestro, en el que nunca han estudiado Historia Occidental, la cuestión cronológica puede suponer también un problema a salvar teniendo en cuenta que manejan en sus lugares de origen otro calendario; muchas de las referencias obvias para nosotros, no lo son para estos alumnos.

Otra cuestión importante es aprovechar la parte del temario que se dedica a su Cultura, a su mundo y a su Historia para profundizar, tanto ellos como nuestros alumnos en el conocimiento de sus raíces, lo que, entendemos puede colaborar en cierta medida y en el ámbito del centro a matizar el sentido de desarraigo que viven estos alumnos.

9.1. Medidas de inclusión educativa.

El **uso de metodologías diversas** (las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades como consecuencia de:

- Los distintos grados de conocimientos previos detectados en los alumnos
- La existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos.
- La identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.

Las actividades educativas que plantearemos se situarán en lo que ya saben hacer los alumnos de manera autónoma y lo que son capaces de hacer con nuestra ayuda o de sus compañeros, de tal forma que ni sean demasiado fáciles y, por consiguiente, poco motivadoras para algunos alumnos, ni que estén tan alejadas de lo que pueden realizar que les resulten igualmente desmotivadoras, además de contribuir a crear una sensación de frustración nada favorable para el aprendizaje.

Con alumnos que manifiestan alguna dificultad para trabajar determinados contenidos, se ajustará el grado de complejidad de la actividad y los requerimientos de la tarea a sus posibilidades.

Se tendrá previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas. También tendremos actividades referidas a los contenidos complementarios o de ampliación para trabajarlos posteriormente.

La **organización de grupos** en el seno del grupo básico para que los alumnos puedan situarse en distintas tareas según las necesidades del grupo. Los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. En unos casos hay diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico de los alumnos, lo que provoca grandes diferencias a la hora de entender los conceptos. En otros casos sucede algo similar con el nivel matemático, lo que influirá en la facilidad de comprensión y lectura del material cartográfico y estadístico.

La **selección de los materiales** utilizados en el aula tiene también una gran importancia a la hora de atender a las diferencias individuales en el conjunto de los alumnos. El uso de materiales de refuerzo o ampliación, tales como los cuadernos monográficos, permite atender a la diversidad de los grupos en función de los objetivos que nos hemos fijado.

Por lo demás, la atención a la diversidad constituye un elemento fundamental para este Departamento que, como hemos señalado prevé la toma de medidas necesarias para atender todas las necesidades educativas que a lo largo del curso vayan presentando nuestros alumnos /as.

9.2. Programas de Refuerzo.

El Departamento, en colaboración con el Departamento de Orientación, realizará los Programas de Refuerzo Educativo que sean necesarios. Irán destinados a los siguientes alumnos/as:

- ACNEAES:
  - Alumnos con necesidades educativas específicas de apoyo asociadas a condiciones personales de discapacidad física, psíquica, motórica o sensorial.
  - Altas capacidades.
  - Trastornos graves de conducta (Autismo, TGDs)
  - Incorporación tardía al sistema educativo.
  - Otras condiciones personales o escolares.
- Alumnos con materias pendientes.
- Alumnos repetidores.
- Otros.

La estructura de estos planes deberá contener los datos de identificación del alumno, el motivo que los justifica, las competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios y procedimientos de evaluación, metodología y materiales a emplear, así como las medidas complementarias y la colaboración con las familias.

En ellos estarán implicados el Departamento de Orientación, los tutores, así como todo el profesorado que imparta docencia a estos/as alumnos/as.

10 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El departamento de Geografía e Historia determina que las salidas culturales y de enriquecimiento personal, entienden que son actividades oportunas, de acuerdo con los objetivos educativos que hemos planteado en esta programación. Entendemos que estas actividades son altamente motivadoras para el alumnado y, por tanto, muy positivas. Se atenderá sobre todo a los alumnos que han trabajado y han realizado méritos suficientes para tener preferencia a la hora de las salidas, mientras que aquellos alumnos que sean expulsados o hayan tenidos actos de comportamiento contrarios a la conducta que las normas del centro imponen, no podrán participar en estas actividades.

Grupo	***Actividad***	***Fecha***
BACHILLERATO	Visita al Museo del Prado de Madrid, que incluye la visita al Museo del Romanticismo.	15 de noviembre
BACHILLERATO	Viaje cultural del departamento a la ciudad de Granada. Visita a la Alhambra y al Parque de las Ciencias.	28, 29 y 30 de noviembre
3º ESO, 1º DIVERSIFICACIÓN	Visita a las Barrancas de Burujón, para poder conocer de primera mano los distintos materiales de los que se conforma nuestro territorio geográfico más cercano.	12 de marzo
TODOS LOS NIVELES	Visita al Parque temático Puy du Fou en Toledo, donde conocerán de primera mano los aspectos fundamentales de la cultura de la Edad Media y la Edad Moderna, con personas tan ilustres como El Cid, Lope de Vega o el mismísimo Cristóbal Colón.	10 de abril
4º ESO Y 2º DIVERSIFICACIÓN	Visitas culturales ofrecidas por la Diputación de Toledo, para poder visitar la ciudad de Toledo y los monumentos más interesantes que nos ofrece su imponente patrimonio.	Programado por la Diputación.
1º ESO	Talleres actividades para alumnos de 1º de ESO en el Museo de Santa Fe	Según disponibilidad.

11 INFORME DE RECOGIDA E INTERCAMBIO DE COMUNICACIÓN CON LAS FAMILIAS

Se mantendrá una comunicación fluida y periódica con las familias. Además del informe trimestral de evaluación, las familias recibirán información sobre los logros académicos de sus hijos a través de varias vías:

- Mediante comunicaciones a través de los tutores.
- Por teléfono o personalmente cuando se estime necesario.
- A través de la plataforma EducamosCLM. Cada vez más usada entre las familias de nuestro centro.
- Mediante entrevistas en la hora de atención a las familias, cuando estas lo soliciten.
- A través de las tutorías individualizadas.

12 TRATAMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

Desde este departamento nos centraremos en transmitir a nuestros alumnos la importancia de varias normas, tales como *respetar la libertad de conciencia y las convicciones religiosas y morales, así como la dignidad e intimidad de todos los miembros de la comunidad educativa* o *el no discriminar a ningún miembro de la misma por razón de nacimiento, raza, sexo o por cualquier otra circunstancia personal o social* dándoles a conocer las diferentes culturas y formas de vida que se dan en nuestra sociedad actual, tanto en el presente como en el pasado e inculcándoles el respeto por las mismas.

Todo ello se llevará a cabo a través de:

- Textos en los que se traten este tipo de temas.
- El estudio de la diversidad de culturas que nos podemos encontrar en el mundo actual y a lo largo de la Historia.
- La percepción de la influencia de las diferentes culturas en nuestro país a lo largo de la historia.
- La toma de conciencia de la importancia del conocimiento de Las Ciencias Sociales para el análisis y comprensión de la sociedad actual en todos los ámbitos de la vida: social, político, laboral, etc.
- El proyecto de bilingüismo.

Asimismo, trabajaremos el *respeto al ejercicio del derecho al estudio de los compañeros y el turno de uso de la palabra y de los materiales* y otra serie de normas relacionadas con el comportamiento en clase no sólo a través de la incentivación de su respeto en el día a día, sino también enseñándoles y haciéndoles utilizar expresiones de uso común en el aula tales como pedir permiso para levantarse, cerrar la puerta, hablar, ir al baño, etc.

Por otro lado, a través de los contenidos actitudinales se abordarán temas tales como: actitudes de respeto hacia los compañeros, el profesor, los materiales e instalaciones del centro.

Finalmente, este departamento se propone cumplir la norma de centro relacionada con la *participación en la vida y funcionamiento del centro,* colaborando positivamente en las actividades extraescolares y complementarias que surjan y animando a nuestros alumnos a hacer lo mismo.

13 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

A continuación, presentamos el formulario que será trabajado desde Microsoft Forms en la aplicación Teams, para que pueda ser tratado de manera más rápida y digital a la hora de trabajar y evaluar de manera interna los valores e indicadores que hemos tratado hasta el momento.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO	OBSERVACIONES
1.. La programación recoge los criterios de evaluación de forma clara y sencilla.	**X**		
2. Los alumnos tienen acceso a los criterios de evaluación/calificación.	**X**		
3. Las familias, tienen acceso a los criterios de evaluación/calificación.	**X**		
4. Se evalúan los conocimientos previos.	**X**		
5. Va dirigida a los diferentes tipos de Objetivos del Plan de Sostenibilidad	**X**		
6. Se valoran los Saberes Básicos	**X**		
7. Se evalúan las competencias	**X**		
8. Se valora el trabajo que desarrolla de manera digital	**X**		
9. Se valora el trabajo que desarrolla el alumno en el aula	**X**		
10. Se evalúa el proceso de aprendizaje de manera directa y a través de los cuadernos (materiales) de trabajo del alumnado.	**X**		
11. Las actividades contemplan diferentes niveles de dificultad gracias al DUA.	**X**		

12. Se analizan los resultados del grupo de alumnos.	**X**		
13. Se establecen los procedimientos de recuperación por evaluación.	**X**		
14. Las sesiones de evaluación son suficientes y eficaces.		**X**	En ocasiones se requiere reuniones de grupo docente extraordinarias
15. Se evalúa periódicamente la programación.	**X**		
16. Se evalúa la propia práctica docente.	**X**		
17. La evaluación es continua.	**X**		
18. Los resultados de las evaluaciones se utilizan para adecuar la programación.		**X**	Depende del grupo de alumnos
19. En la programación se recogen los documentos que elabora el Centro para la evaluación.		**X**	
20. La programación contempla mecanismos propios de evaluación interna		**X**	
21. Se han tenido en cuenta los resultados de las pruebas de diagnóstico del curso anterior.	**X**		

ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACIÓN	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
1.- La estructura general de la programación ha sido elaborada mediante acuerdos en la CCP	**X**		
2.- Existe coordinación entre las programaciones de distintos departamentos	**X**		
3.- Ha sido elaborada teniendo en cuenta las aportaciones de los distintos miembros del departamento	**X**		
4.- Existe coordinación, en su desarrollo, entre los miembros del departamento	**X**		

5.- Contempla los saberes básicos y los criterios de evaluación	**X**		
6.- Son coherentes los objetivos, los saberes básicos y los criterios de evaluación	**X**		
7.- Secuencia los saberes básicos a lo largo de la etapa	**X**		
8.- Define los criterios metodológicos DUA	**X**		
9.- Contempla medidas ordinarias de atención a la diversidad	**X**		
10.- Incluye temas transversales	**X**		
11.- Define los procedimientos de evaluación y los criterios de calificación	**X**		
12.- Contempla la realización de salidas y visitas al entorno, en relación con los objetivos propuestos	**X**		
13.- Se toma en consideración la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación	**X**		
14.- Es independiente de una opción editorial	**X**		
15.- Se cumple en su totalidad por:			
- Por adaptarse al grupo	**X**		
- Por replantearse la temporalidad	**X**		

PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación debe orientarse, como ya se ha señalado, conjuntamente hacia los alumnos, hacia el proceso y hacia los docentes, procurando obtener una información completa de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, los procedimientos que utilizaremos para realizar la evaluación de la práctica docente en el conjunto de la etapa serán el análisis y la reflexión de la información recogida a través de cuestionarios a los compañeros, padres y alumnos y, donde se recogerán como indicadores, los siguientes:

- ✓ Nivel de estructuración y participación del conjunto del profesorado de la etapa.
- ✓ Relación con los padres y en general con la comunidad educativa.
- ✓ Tipo de actividades extraescolares, medidas de atención a la diversidad.
- ✓ Grado de consecución de los objetivos marcados.

✓ Adecuación de las decisiones tomadas.
✓ Nivel de participación del alumnado.
✓ Grado de satisfacción del profesorado.

A continuación añadimos algunos aspectos nuevos en cuento a la evaluación de la práctica docente que se ajustan a la LOE-LOMLOE para la ESO.

En la evaluación de los procesos de enseñanza y de nuestra **práctica docente** tendremos en cuenta la estimación, tanto **aspectos** relacionados con el propio **documento** de **programación** (adecuación de sus elementos al contexto, identificación de todos los elementos, …), como los relacionados con su **aplicación** (actividades desarrolladas, respuesta a los intereses de los alumnos, selección de materiales, referentes de calidad en recursos didácticos, etc.). Para ganar en sistematicidad y rigor llevaremos a cabo el **seguimiento y valoración** de nuestro trabajo apoyándonos en los siguientes **indicadores de logro**:

- Identifica en la programación competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos adaptados a las características del grupo de alumnos a los que va dirigida la programación.
- Describe las medidas para atender tanto a los alumnos con ritmo más lento de aprendizaje como a los que presentan un ritmo más rápido.
- Emplea materiales variados en cuanto a soporte (impreso, audiovisual, informático) y en cuanto a tipo de texto (continuo, discontinuo).
- Emplea materiales “auténticos” para favorecer el desarrollo de las competencias clave y la transferencia de los aprendizajes del entorno escolar al sociofamiliar y profesional.
- Estimula tanto el pensamiento lógico (vertical) como el pensamiento creativo (lateral).
- Fomenta, a través de su propia conducta y sus propuestas de experiencias de enseñanza-aprendizaje, la educación en valores.
- Favorece la participación del alumno, para estimular la implicación en la construcción de sus propios aprendizajes.
- Enfrenta al alumno a la resolución de problemas complejos de la vida cotidiana que exigen aplicar de forma conjunta los conocimientos adquiridos.
- Establece cauces de cooperación efectiva con las familias para el desarrollo de la educación en valores y en el establecimiento de pautas de lectura, estudio y esfuerzo en casa, condiciones para favorecer la iniciativa y autonomía personal.
- Propone actividades que estimulen las distintas fases del proceso la construcción de los contenidos (identificación de conocimientos previos, presentación, desarrollo, profundización, síntesis).
- Da respuesta a los distintos tipos de intereses, necesidades y capacidades de los alumnos.
- Orienta las actividades al desarrollo de capacidades y competencias, teniendo en cuenta que los contenidos no son el eje exclusivo de las tareas de planificación, sino un elemento más del proceso.
- Estimula la propia actividad constructiva del alumno, superando el énfasis en la actividad del profesor y su protagonismo.

Asimismo, velaremos por el **ajuste y calidad** de nuestra **programación** a través del

seguimiento de los siguientes **indicadores:**

- ✓ Reconocimiento y respeto por las disposiciones legales que determinan sus principios y elementos básicos.
- ✓ Adecuación de la secuencia y distribución temporal de las unidades y, en ellas, de las competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.
- ✓ Validez de los perfiles competenciales y de su integración con los contenidos de la materia.
- ✓ Evaluación del tratamiento de los temas transversales.
- ✓ Pertinencia de las medidas inclusivas que den atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares aplicadas.
- ✓ Valoración de las estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado.
- ✓ Evaluación de los procedimientos, instrumentos de evaluación e indicadores de logro del proceso de enseñanza.
- ✓ Idoneidad de los materiales y recursos didácticos utilizados.
- ✓ Adecuación de las actividades extraescolares y complementarias programadas.
- ✓ Detección de los aspectos mejorables e indicación de los ajustes que se realizarán en consecuencia

La evaluación del proceso de enseñanza tendrá **un carácter formativo**, orientado **a facilitar** la toma de **decisiones** para introducir las modificaciones oportunas que nos permitan la **mejora del proceso de manera continua**.

Con ello pretendemos una **evaluación** que contribuya a **garantizar la calidad y eficacia** del proceso educativo. Todos estos logros y dificultades encontrados serán recogidos en la **Memoria Final** de curso, junto con las correspondientes **Propuestas de Mejora** de cara a que cada curso escolar, la práctica docente **aumente su nivel de calidad.**

BACHILLERATO:

Las materias del departamento de Geografía e Historia para bachillerato pretenden proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI.

El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Características de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo.

La Historia del mundo contemporáneo tiene como objetivo que el alumnado conozca los rasgos fundamentales y los problemas centrales del mundo actual. No es la Historia la única ciencia social que estudia el presente. Sin embargo, solo en la medida en que se comprenden las raíces históricas de los acontecimientos del presente y sus interrelaciones, se está en condiciones de interpretar el mundo actual y de contribuir a la construcción de un futuro mejor para el conjunto de la humanidad. La Historia, además, en cuanto se centra en el análisis de los problemas de las sociedades del pasado, es un método idóneo para enseñar y aprender a realizar análisis sociales aplicables a cualquier sociedad en cualquier momento histórico.

La Historia del mundo contemporáneo se ocupa, por tanto, del estudio del mundo actual y de sus antecedentes inmediatos, de procesos vigentes todavía y de sus raíces próximas. Pretendemos entender el presente desde el pasado, como parte de un proceso inacabado, que se configura a partir de elementos del pasado, pero sobre el que es posible actuar para modelar el futuro. Se trata de que nuestros alumnos entiendan el mundo que les rodea, pero también se pregunten por su pasado, puesto que desde él tiene sentido el presente. El estudio de la Historia debe ser una herramienta que permita al alumnado, no solo tomar conciencia del mundo en que vivimos y entender los problemas que nos afectan, sino que les ayude también a tomar decisiones y compromisos que contribuyan a la construcción de un mundo mejor.

La Historia del Mundo Contemporáneo debe servir para formar ciudadanos que, en consonancia con los objetivos establecidos para el bachillerato, conozcan la realidad del mundo contemporáneo pero también para que desarrollen una sensibilidad especial ante las desigualdades del presente y una actitud crítica y responsable ante los problemas de hoy,

solidaria en defensa de los valores democráticos, de los derechos humanos y comprometida con el desarrollo y la mejora de su entorno social.

Además de todo esto, también hay que tener presente el valor formativo en la actividad escolar que se le reconoce tradicionalmente a la Historia. El conocimiento histórico pretende comprender la realidad social a través de los mecanismos que le son propios: la indagación sobre los orígenes y la evolución de los acontecimientos y el análisis de las relaciones que se establecen entre ellos; el estudio de las sociedades en sus dimensiones económica, social, política, cultural y tecnológica; la explicación de los cambios y las continuidades que se producen a lo largo del tiempo. Todo ello sin perder de vista los diversos sujetos y grupos que protagonizan y sufren los acontecimientos históricos: los grupos hegemónicos y los excluidos, los hombres y las mujeres, la cultura propia y las ajenas. Una historia que sea capaz de dar cuenta de los éxitos y de los fracasos, de los avances y de los abusos, de los triunfadores y de las víctimas y que tenga como protagonista a toda la humanidad. Una historia que nos permita analizar desde otra perspectiva la realidad vivida y el entorno social, de manera que ponga las bases para superar estereotipos y prejuicios y adoptar criterios personales y creativos para interactuar y mejorar la realidad social heredada.

Por otro lado, continuando la formación adquirida en las etapas anteriores, se pretende que el alumnado emplee algunas aportaciones y procedimientos propios de la Historia y del método científico, y que desarrolle actitudes y valores que continúan y profundizan aprendizajes de etapas anteriores. La adquisición de habilidades para el análisis, la inferencia, el manejo de fuentes de información, la interpretación critica, la síntesis o la emisión de juicios ponderados sobre asuntos o cuestiones discutibles, además de contribuir al propio conocimiento histórico, enseñan que el conocimiento científico es anti dogmático y provisional.

Características de la materia de Historia de España.

El estudio de la Historia es reconocido como un elemento fundamental en la actividad escolar por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a través del tiempo. Es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado, sino también de nuestro mundo actual. Es cierto que la Historia no es la ciencia social que estudia el presente. Pero también es cierto que contextualizar en el tiempo y en el espacio cualquier fenómeno o acontecimiento actual, estudiarlo desde una perspectiva histórica, facilita su comprensión. La Historia además es la ciencia social que nos permite analizar el funcionamiento y los problemas de las sociedades de otros tiempos, lo que constituye un elemento fundamental para enfrentarse a la compresión de nuestra realidad actual.

La Historia tiene un carácter vertebrador dentro de las ciencias humanas lo que la convierte en una sólida base sobre la que apoyar la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana. El carácter global de la materia introduce a los alumnos en la comprensión de otras disciplinas, como la sociología, la economía, la literatura o el derecho. Hoy en día, la Historia se ha convertido en una disciplina multidimensional porque ha integrado muchos conocimientos procedentes de otras ciencias sociales, de tal manera

que el estudio de la Historia es la mejor manera de introducirnos en la complejidad de las sociedades humanas.

No menos importante es su carácter formativo. Como la Historia persigue el estudio racional, abierto y crítico del pasado, propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico. Vivimos en la sociedad de la información. Los alumnos y alumnas reciben tal cantidad de información que tienen problemas para procesarla e incorporarla a su formación. Con la Historia podemos paliar este problema, ya que con su estudio nuestros alumnos/as se acostumbran a sistematizar y comprender cualquier información que reciban. La Historia debe contribuir a que el alumnado conozca, pero también debe enseñar a pensar, proporcionando técnicas de trabajo que fomenten el procesamiento y análisis de la información, su organización y la argumentación.

En este sentido, por tanto, el estudio de la Historia dota a los alumnos de una serie de técnicas y procedimientos que les permiten analizar e interpretar la información, construir su propio aprendizaje y consolidar su capacidad para aprender de forma autónoma. El alumnado se familiariza con el manejo de fuentes en diferente formato (mapas, gráficos, estadísticas, imágenes, textos), aprende a clasificarlas, a analizar su credibilidad, a formular hipótesis y a elaborar explicaciones históricas.

Características de la materia de Historia del Arte.

La materia de Historia del Arte debe contribuir a la sensibilización del alumnado en el análisis, conocimiento y estudio crítico y razonado de un lenguaje tan universal como el de la obra artística. este objetivo básico hace necesario que el alumnado conozca los aspectos estilísticos, formales o técnicos que caracterizan a las obras de arte, pero también que profundice en dicho conocimiento incluyendo una perspectiva humanística en el análisis de la obra de arte. eso implica que también se estudie el contexto histórico que en todo momento y lugar condiciona y da sentido a cualquier aspecto del devenir humano, y en este caso al significado del proceso de la creación artística en todos sus campos.

El estudio de Historia del Arte debe permitir al alumnado adquirir una serie de conocimientos relacionados con conceptos, procedimientos, competencias, capacidades, actitudes, valores y capacidad crítica, proporcionándole así una formación general e integradora de la concepción del arte como lenguaje de carácter universal cuyas funciones evolucionan, dentro de los distintos contextos históricos, en el espacio y en el tiempo.

Asimismo, es importante que el alumnado tenga oportunidad de desarrollar la comprensión razonada y el análisis crítico de los conceptos humanísticos y estéticos que le permitan interpretar las imágenes y teorías artísticas con placer, rigor y sensibilidad.

Características de la materia de Geografía.

La Geografía, como toda ciencia, tiene un objeto formal de estudio que la define y le da sentido. Desde la antigüedad el hombre ha delimitado el territorio natural y lo ha modificado en función de sus necesidades y de las técnicas de las que ha dispuesto. La interrelación entre territorio y hombre es el objeto formal de la ciencia geográfica cuyo resultado es el paisaje. Éste está compuesto por elementos como el clima, el relieve, los ríos, los cultivos, la población, las ciudades etc. y una serie de factores que los modifican. Para estudiar los elementos de la superficie terrestre y la incidencia que sobre ellos ejercen esos factores, la Geografía necesita del apoyo de otras ciencias auxiliares: Geología, Botánica, Meteorología, Historia, Demografía, Estadística, Economía… De esta manera describe el espacio como un todo, hecho de piezas que otras disciplinas estudian por separado y que la Geografía relaciona y sintetiza; por ello se define como ciencia de síntesis.

Esta materia orientada al alumnado de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades, estudia los elementos y fenómenos de la superficie terrestre en su localización, en su distribución y en sus mutuas y múltiples relaciones. Tiene como objetivo fundamental dar una interpretación global e interrelacionada de cada fenómeno geográfico y ofrecer los mecanismos que sirvan para dar respuestas y explicaciones a los problemas que plantea el territorio de España y, también el de Castilla-La Mancha. En la medida que formamos parte de la Unión Europea (UE) y del mundo, la Geografía de España no puede concebirse sólo en la diversidad que le aportan las Comunidades Autónomas, sino que es necesario conocer las interdependencias que la vinculan con el resto del mundo, en especial con la Unión Europea (UE) ya que estos aspectos tienen su traducción en los procesos de organización del territorio. Aun así, el alumnado de Bachillerato de Castilla-La Mancha podrá concretar su aprendizaje en el contexto donde vive, que es el más cercano y que utilizará para acercarse a su realidad geográfica, pudiendo extrapolarlo a otras escalas de carácter nacional o internacional.

La Geografía es una materia que nos ayuda a conocer, analizar e interpretar el entorno en el que vivimos. Por ello ayuda a generar en nuestro alumnado la idea de responsabilidad dentro de la sociedad en la que les ha tocado vivir. De este modo podrá contribuir con sus acciones cotidianas, o en su futuro ámbito profesional y familiar a generar una sociedad capaz de resolver problemas que nos afectan a todos, como son: el calentamiento global, la escasez de agua, el envejecimiento de la población, el aumento de las tasas de paro, la contaminación y marginalidad en la ciudad, el abandono del campo y otros muchos problemas que serán estudiados a lo largo del curso; de ahí la importancia de esta materia, la cual contribuye en gran medida a la formación en valores, como futuros ciudadanos.

Objetivos de etapa.

Los objetivos responden el “para qué” de la acción educativa, siendo elementos de suma importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje porque expresan el conjunto de metas que pretendemos alcanzar con nuestros alumnos; son susceptibles de observación y evaluación.

Asimismo, el **Decreto 83/2022**, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha. Dichos objetivos serían:

a) Ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española y por los derechos humanos, que fomente las corresponsabilidades la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma, desarrollar su espíritu crítico, además de prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en cualquier momento y lugar, particularmente en Castilla-La Mancha, impulsando la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, además de por cualquier otra condición o circunstancia, tanto personal como social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar la lengua castellana tanto en su expresión oral como escrita.

f) Expresarse, con fluidez y corrección, en una o más lenguas extranjeras, aproximándose, al menos en una de ellas, a un nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, como mínimo.

g) Utilizar, con solvencia y responsabilidad, las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, respetando y valorando específicamente, los aspectos básicos de la cultura y la historia, con especial atención a los de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales, además de dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar, de forma crítica, la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística, literaria y el criterio estético como fuentes de formación y enriquecimiento cultural, conociendo y valorando creaciones artísticas, entre ellas las castellanomanchegas, sus hitos, sus personajes y representantes más destacados.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social, afianzando los hábitos propios de las actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Conocer los límites de los recursos naturales del planeta y los medios disponibles para procurar su preservación, durante el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adoptando tanto los hábitos de conducta como los conocimientos propios de una economía circular.

COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA.

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa. Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 (Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Decreto 83/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea.

Contribución de la materia de Geografía e Historia a la consecución de las competencias específicas.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. Se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que ésta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos de Bachillerato. En ellos se incorporan

todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada. Suponen así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

El planteamiento de diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de las materias de Historia del Mundo Contemporáneo, de 1º de bachillerato y de Geografía, Historia del Arte y de la materia de Historia de España de 2º de bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN BACHILLERATO		COMPETENCIAS CLAVE								
		Competencia en comunicación lingüística	Competencia plurilingüe	Competencia matemática y competencia enciencia, tecnología e ingeniería	Competencia digital	Competencia personal, social y de aprender aaprender	Competencia ciudadana	Competencia emprendedora	Competencia en conciencia y expresión culturales	Descriptores operativos relacionados
		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
1	Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas	2		2	1,2	1	1,2,3	1		
2	Tomar conciencia sobre la destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea	1,5				1,2	1,2,3			
3	Identificar la desigualdad de las sociedades contemporáneas	3		1	5	2,3	2,3			
4	Comprender la importancia de las identidades colectivas					2	1,2,3,4	1		
5	Identificar y conocer los principales retos del siglo XXI	5					1,2		1	
6	Valorar el progreso histórico	5				3	1,2,3		1	
7	Ideologías de la Edad Contemporánea.		3			1	1,2,3		1	
8	Roles de género y edad.			5	4	5	1,2,3			
		7	1	5	4	9	24	4	6	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA DE HISTORIA.

Las competencias específicas son **desempeños** que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia

o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los Saberes Básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Competencias específicas:

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos.
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.
4. Comprender la importancia de las identidades en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital,

prestando especial interés a la situación de la mujer, los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para conocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1º de Bachillerato, Historia del Mundo Contemporáneo:

Competencia específica	*Criterios de evaluación*
1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2 Comprender los conceptos de revolución, cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que ha ocurrido a lo largo de la historia contemporánea. 1.3 Entender el significado histórico de las transformaciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia. 1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.
2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis

contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales. Particularmente los relacionados con el obrerismo. 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
4.Comprender la importancia de las identidades en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando múltiples valencias de estas, mediante el análisis crítico de textos históricos.
5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, sociales y culturales en un contexto global,

Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	argumentando la necesidad adoptar comportamientos eco socialmente responsables.
6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que general, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías de la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales.
8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos

comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para conocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Conecta con los siguientes descriptores del Perfil de Salida: CCL2, STEAM3, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1	demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico. 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

2º Bachillerato, Historia de España:

BLOQUE 1: CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA CRITERIOS COMUNES

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador y comentar e interpretar estas fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. (CCL-CD CAA-CSC)

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. (CPSAA - STEAM)

BLOQUE 2: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA (711)

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. (CSC-CIEE-CCL- CPSAA -CCEC-CD- STEAM)

BLOQUE 3: LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO (711-1474)

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. (CCL- CPSAA - STEAM -CSC)

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de avance territorial cristiano y el concepto patrimonial de la monarquía. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión, crisis y recuperación en el siglo XV), señalando sus factores y características. (CCL-CSC- STEAM - CPSAA)

3. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. (CSC-CCL)

4. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones, conflictos e influencias mutuas. (CCL-CSC-CCEC-CD)

BLOQUE 4: LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL (1474-1700)

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. (CCL-CSC-CAA)

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. (CSC-CCL-CAA- STEAM)

4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés para el alumno en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.). (CCL-CIEE-CCEC-CD)

BLOQUE 5: ESPAÑA EN LA ÓRBITA FRANCESA: EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES (1700-1788)

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. (CCL-CSC-CAA-CMCT-CD)

2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. (CSC-CAA-CMCT)

3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España. (STEAM -CCL-CIEE-CSC-CD)

5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión. (CCEC-CCL-CSC)

BLOQUE 6: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación. (CCL-CSC-CCEC-CD)

2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. (CAA-CCL)

3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos

de cada una de ellas. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. (CSC-CCL-CAA- STEAM -CD)

BLOQUE 7: LA CONFLICTIVA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874)

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. (CSC-CAA-CCL-CIEE)

3. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. (CCL-CSC)

4. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional. (CSC-CCL-CD)

BLOQUE 8: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA: IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902)

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución entre 1874 y 1902. (CCL-CSC-CAA- STEAM -CD)

2. Describir los principales caracteres del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. (CSC-CAA-CCL-CD)

BLOQUE 9: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX: UN DESARROLLO INSUFICIENTE

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países demográficamente más avanzados de Europa. (CSC- STEAM -CAA)

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. (CCL-CSC- STEAM -CAA-CIEE)

BLOQUE 10: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931)

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. (CCL-CSC-CAA-CD)

2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración durante el período de Alfonso XIII, identificando los factores internos y los externos. (CCL-CSC-CAA)

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.

BLOQUE 11: LA SEGUNDA REPÚBLICA. LA GUERRA CIVIL EN UN CONTEXTO DE CRISIS INTERNACIONAL (1931-1939)

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.(CSC-CCL)

2. Diferenciar las diferentes etapas de la República desde 1931 a 1936, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. (CCL-CAA-CSC- STEAM -CD)

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. (CCL-CAA-CSC-CD)

4 valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. (CCEC-CD)

BLOQUE 12: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. (CAA-CCL-CSC- STEAM -CD).

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendosus diferentes manifestaciones. (CCEC-CSC-CD-CIEE)

BLOQUE 13: NORMALIZACIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA E INTEGRACIÓN EN EUROPA (DESDE 1975)

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. (CCL-CAA-CSC)

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. (CCL)

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena

integración en Europa. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

2º Bachillerato, Geografía:

Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.

3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. STEAM, CSC.

4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. STEAM, CSC.

5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. STEAM, CSC.

6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. STEAM, CSC.

Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo estructurales. CSC. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC. 7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas STEAM, CSC.

4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie de altura STEAM, CSC.

6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. STEAM, CSC.

7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.

9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

Bloque 4. La hidrografía.

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. STEAM, CSC.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.

4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del me-dio por el hombre. CCL, CSC.

5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.

7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correcto-ras. CSC, SIEP.

Bloque 6. La población española.

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española STEAM, CSC. 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.

4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.

5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.

2º Bachillerato, Historia del Arte:

BLOQUE 1.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.

4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

En concreto, los criterios de evaluación serán los siguientes:

ARTE GRIEGO

- Identificar las principales coordenadas culturales del arte griego.
- Comprender la arquitectura griega: los órdenes; las características del templo griego y su ejemplo más eminente: el Partenón.
- Distinguir las obras de los grandes maestros de la escultura griega de los siglos V —Mirón Policleto y Fidias— y IV —Praxíteles, Scopas y Lisipo—.
- Explicar el periodo helenístico.

ARTE ROMANO

- Conocer las características generales de la arquitectura y sus tipologías.
- Saber el papel de Roma como civilización urbana: tipos, funciones y estructuras de las ciudades romanas.

BLOQUE 2

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

En concreto, los criterios de evaluación serán los siguientes:

ARTE PALEOCRISTIANO

- Conocer la cristianización de la basílica.
- Explicar la nueva iconografía: la pintura de las catacumbas.

ARTE BIZANTINO

- Distinguir las características de la arquitectura bizantina y su ejemplo fundamental: Santa Sofía de Constantinopla.
- Conocer la decoración musivaria.

ARTE HISPANOMUSULMÁN

- Relacionar arte el islam.
- Conocer la arquitectura hispanomusulmana: el arte califal: la mezquita de Córdoba. La ciudad palatina de Medina Azahara. El arte almohade. El arte nazarí: la Alhambra.

ARTE ROMÁNICO

- Identificar las principales coordenadas culturales del arte Románico.
- Señalar los elementos formales y las soluciones constructivas de la

arquitectura románica.

- Conocer la iglesia de peregrinación y el monasterio.
- Precisar las características de la escultura y la pintura.

ARTE GÓTICO

- Identificar las principales coordenadas culturales del arte Gótico.
- Conocer las características generales de la arquitectura gótica.
- Distinguir el papel de la catedral en la ciudad y la aparición de los edificios civiles.
- Estudiar las características de la escultura, en especial las portadas y los retablos.
- Comprobar que conocen las aportaciones de los primitivos italianos del Trecento — en Florencia y Siena— y de los primitivos flamencos del siglo XV —los Van Eyck—.

BLOQUE 3

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

En concreto, los criterios de evaluación serán los siguientes:

ARTE RENACENTISTA Y MANIERISTA

- Identificar las principales coordenadas culturales del arte renacentista.
- Saber las características generales de la arquitectura, la escultura y la pintura.
- Conocer el Quattrocento italiano:
- En arquitectura: Brunelleschi y Alberti.
- En escultura: Donatello y Ghiberti.
- En pintura: Fra Angélico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli.
- Saber el Cinquecento y la crisis del Manierismo en Italia:
- En arquitectura: Bramante, Miguel Angel y Palladio.
- En escultura: Miguel Angel.
- En pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Angel. La escuela veneciana.
- Distinguir las manifestaciones del Renacimiento en España en:
- La arquitectura: del Plateresco a El Escorial.

- La escultura: los primeros imagineros: Berruguete y Juan de Juni.
- La pintura: El Greco.

ARTE BARROCO

- Comprender las principales coordenadas culturales del arte barroco.
- Identificar las principales manifestaciones de la arquitectura barroca:
- Las características generales.
- Italia: las plantas alabeadas de Bernini y Borromini.
- El palacio clasicista francés: Versalles.
- La arquitectura barroca española.
- Conocer la escultura barroca:
- Las características generales.
- Italia: Bernini.
- La gran imaginería: Castilla y Andalucía. Murcia.
- Conocer la pintura barroca:
  - Las características generales.
  - Italia. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio. El clasicismo en los frescos de los Carracci.
  - La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt.
- España: el naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbarán.
- Velázquez.
- Murillo.

ARTE NEOCLÁSICO

- Saber las características generales del Neoclasicismo, valorando el papel de las Academias.
- Identificar la arquitectura de Juan de Villanueva.
- Conocer la escultura de Canova.
- Comprobar que saben sobre la pintura de David.

BLOQUE 4

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

4. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

En concreto, los criterios de evaluación serán los siguientes:

FRANCISCO DE GOYA

- Conocer las características de su pintura.
- Identificar su evolución estilística.
- Establecer la trascendencia pictórica de Goya y su papel como precursor de otros movimientos pictóricos posteriores.

ARTE DEL SIGLO XIX

BLOQUE 5

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en ar que sé sustént ala libertad creativa actual. CSC, CEC.

4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

ARTE DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

BLOQUE 6

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.

2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

4. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

SABERES BÁSICOS

Se ha seguido el mismo criterio de separar los saberes básicos considerados transversales del resto, que se secuencian de la siguiente manera:

SABERES BÁSICOS - TRANSVERSALES	
A. SOCIEDADES EN EL TIEMPO	**C. COMPROMISO CÍVICO**
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativasdel pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.	− Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. − Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. − Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: − Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

SABERES BÁSICOS – PRIMER TRIMESTRE	
B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. El siglo de las Luces. La Ilustración. Pensamiento político. La crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales burguesas. Los modelos estadounidense y francés. De la llegada de los Borbones al trono a la crisis del Antiguo Régimen en España. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.	C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL - Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperacióninternacional

SABERES BÁSICOS – SEGUNDO TRIMESTRE		
A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL -Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. -Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Causas y consecuencias de las revoluciones industriales de los siglos XVIII y XIX. El auge de la burguesía. Colonialismo, imperialism y nuevas subordinaciones económicas y culturales. Nacionalismos y tensiones entre potencias. -La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Causas, desarrollo y consecuencias de la organización del movimiento obrero. Sindicalismo e ideologías obreras. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. Transformaciones económicas y movimientos sociales en la España contemporánea. Causas y consecuencias de las transformaciones agrarias del siglo XIX en España y en los territorios de la actual Castilla – La Mancha. -Transformaciones en la España del XIX: crisis del Estado liberal -El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas.Respeto y conservación del patrimonio material e Inmaterial.	C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL -Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. -Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. -Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

SABERES BÁSICOS – TERCER TRIMESTRE		
A. RETOS DEL MUNDO ACTUAL - Geografía económica. Estructuras económicas en el mundo actual, cambiosen los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Interdependencia y globalización. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad -El espacio mundo y sus problemas. Desigualdad e injusticia en el context local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo -Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. -Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.	B. SOCIEDADES Y TERRITORIOS -Conflictos en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX en España, Europa y el mundo -Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales.	C. COMPROMISO CÍVICO LOCAL Y GLOBAL -Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. -Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE BACHILLERATO.

Se evaluará el grado de consecución de las competencias específicas a través de los criterios establecidos, que se trabajaran A lo largo del curso celebrándose tres sesiones de evaluación, la última de ellas con calificación final en el mes de mayo (aproximadamente entre el 25 y 30 de mayo). La nota expresada en cada una de las evaluaciones será el resultado conjunto de las pruebas escritas que se realicen, incluyendo la ortografía y la corrección de la expresión (90%). La actitud y atención en clase, la colaboración con el grupo y la participación activa, así como la elaboración de trabajos individuales y/o grupo (10%).

El modelo de pruebas a realizar se adaptará a los criterios propuestos por el armonizador de la Prueba de Acceso a la Universidad. La ortografía, calidad de la expresión, redacción… puede ser penalizada con un máximo de 1 punto

No obstante, será necesario obtener una puntuación mínima de 4 en cada una de las

pruebas escritas para que puedan aplicarse estos porcentajes.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN: En el caso de que algún alumno/a no haya alcanzado los objetivos correspondientes a la evaluación, se hará una recuperación de los contenidos suspensos en cada una de las evaluaciones o bien lo recuperará en el examen final que estará diseñado por evaluaciones.

Para aquellos alumnos que no superen la asignatura en la convocatoria ordinaria de mayo, se les preparará una prueba extraordinaria –a realizar en el mes de septiembre-del conjunto de los temas que componen la materia.

Estos criterios quedan recogidos y desarrollados en la siguiente tabla donde veremos el ejemplo de Historia del Mundo Contemporáneo:

			HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO																		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	PROYECTO 1	UNIDAD 4	UNIDAD 5	PROYECTO 2	UNIDAD 6	UNIDAD 7	UNIDAD 8	UNIDAD 9	UNIDAD 10	PROYECTO3	NOTA POR CRITERIO	DESEMPEÑOS TAREAS	NOTA PONDERADA CRITERIO	Ponderación Criterio	NOTA COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
1.Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	6	5,3	4		7	5,2		4	4,3	5	6,3	7		5,41	20	0,520442	9,62	5,2	CE 1
	2	1.3 Entender el significado histórico de las transformaciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia.								5	4,3	5,4	4,3	5,5		4,9	10	0,23569	4,81		
2.Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos.	3	1.2 Comprender los conceptos de revolución, cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que ha ocurrido a lo largo de la historia contemporánea.	6	7	5	6	5	4	5	7	6	5	7	5	5	7,3	30	1,05266	14,42	6,1	CE 2
	4	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por	5	6	7		5	6		5	6	5	6	5		5,6	10	0,26936	4,81		
	5	2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	5,5	6,4	5,4		5,6	6,4		5	6	6,3	4,8	5		5,64	10	0,271284	4,81		
	6	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	5	6	6		5	7		5	6	7	5	7		5,9	10	0,28379	4,81		
3.Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	7	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.				6			7						6	6,33	6	0,182400	2,88	5,7	CE3
	8	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales. Particularmente los relacionados con el obrerismo.				5	5	5	5	6	6	5	6	5	7	5,5	22	0,582	10,58		
	9	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	5	6	4		4,5	5,6		5,8	7	5,6	5	4		5,25	11	0,277725	5,29		
	10	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.								4,5	5,4	6,3	5,9	6,7		5,76	5	0,13824	2,40		
	11	3.5 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.								5	6	6	5,5	6		5,7	5	0,1368	2,40		
4.Comprender la importancia de las identidades en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	12	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico.	6,2	5,5	6,8		7	4								5,9	9	0,25547	4,33	5,8	CE4
	13	4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando múltiples valencias de estas, mediante el análisis crítico de textos históricos.	5	6,5	6,7		5,6	7,1								6,18	5	0,14832	2,40		
	14	4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		6	6		4	5								5,25	6	0,1512	2,88		
5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	15	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje.								5	6,7	7,3	5,7	6,8		6,3	10	0,30303	4,81	5,9	CE 5
	16	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad adoptar comportamientos ecosocialmente responsables.								6	5,3	6		5		5,575	4	0,10704	1,92		
	17	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.			6,3		5,6	7					5,8	5		5,94	5	0,14256	2,40		
6.Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	18	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento.											5	5		5	4	0,096	1,92	5,7	CE 6
	19	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que general, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.								4	4,3	5	6,2	5,6		5,02	5	0,12048	2,40		
	20	6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.								6			8			7	2	0,0672	0,96		
	21	6.4 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género."								6	7	6,3	5,2	5		5,9	5	0,1416	2,40		
7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos	22	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías de la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos.										6,4	5,6	7,3		6,43	3	0,09264	1,44	6,0	CE 7
	23	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales.								5				5,6		5,3	2	0,05088	0,96		
	24	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.														0	0	0			
	25	7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos."										6,3	7,5	5,3		6,37	3	0,09168	1,44		

8.Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para conocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	26	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico.														0	0	0,48	0,96	6,6	CE 8
	27	8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.								7,2						7,2	2	0,06912	0,96		
	28	8.3 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.						6								6	2	0,0576	0,96		
		Nota por UD	5,46	6,08	5,72	5,67	5,39	68	5,67	5,38	5,74	5,87	5,24	5,62	6	5,654	206	6,3	100,00		